

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением министерства
образования и науки
Самарской области
от 23.05.2024 № 640-р

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2024 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2024 (далее соответственно – Положение, Конкурс), определение победителей Конкурса.

1.2. Организатором регионального этапа Конкурса является Министерство образования и науки Самарской области (далее – Министерство).

1.3. Оператором регионального этапа Конкурса является Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Институт развития образования» (далее – Оператор регионального этапа Конкурса).

1.4. Организационно-техническое и информационное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет Оператор регионального этапа Конкурса, в том числе на официальном сайте <https://iro63.ru/> (далее – сайт Оператора регионального этапа Конкурса).

1.5. Состав региональной рабочей группы по проведению регионального этапа Всероссийского конкурса сочинения в 2024 году (далее – региональная рабочая группа) формируется и утверждается Министерством.

1.6. Цели Конкурса:

повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

1.7. Задачи Конкурса:

содействие формированию у детей традиционных духовно-нравственных ценностей;

создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формировать филологическую и историческую грамотность;

выявление литературно одаренных обучающихся;

распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;

привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

1.8. Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций и профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 5 возрастных групп:

1 возрастная группа – обучающиеся 4 - 5 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 6 - 7 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 8 - 9 классов;

4 возрастная группа – обучающиеся 10 - 11 классов;

5 возрастная группа – студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

1.8.1 Участниками тематического направления «В отцовстве – великая миссия преемственности поколений, нравственного совершенствования в новой,

созданной отцом и матерью личности» (В. Сухомлинский): празднование Дня Отца» являются обучающиеся 5-7 и 8-9 классов.

1.9. Участие в Конкурсе добровольное.

1.10. Языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.11. Организация и проведение регионального этапа Конкурса регламентируются настоящим Положением.

1.12. Информация о проведении регионального этапа Конкурса размещается на официальных сайтах Министерства и Оператора регионального этапа Конкурса.

1.13. Оператор регионального этапа Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса. Участники Конкурса соглашаются на безвозмездную публикацию их конкурсных сочинений или фрагментов конкурсных сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора регионального этапа Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

2. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

2.1. Тематические направления Конкурса:

1) «Семья — это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» (В.А. Сухомлинский): 2024 — Год семьи.

2) «Дело науки — служить людям» (Л.Н. Толстой): 300 лет Российской академии наук.

3) «Эрмитаж — это страна, где камень говорит» (А.П. Чехов): 260 лет Государственному Эрмитажу в Санкт-Петербурге.

4) «Наша сила в единстве, воинстве, благодушной семейственности, умножающей прирост народа, и в естественном росте нашего внутреннего богатства и миролюбия» (Д.И. Менделеев): 190 лет со дня рождения русского ученого Д.И.

Менделеева.

5) «Я благоговею перед Мусоргским, считаю его величайшим русским композитором. Композитор-трибун, композитор-борец, композитор-новатор» (Д.Д. Шостакович): 185 лет со дня рождения русского композитора М.П. Мусоргского.

6) «Я порохом пропахнувшие строки из-под обстрела вынес на руках» (С.С. Орлов): 100 лет со дня рождения писателей-фронтовиков В.О. Богомолова, Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, Б.Л. Васильева.

7) «Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа» (Ю.А. Гагарин): 90 лет со дня рождения советского летчика-космонавта Юрия Гагарина.

8) «Это была воистину выстраданная радость» (Г.К. Жуков): 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

9) «Легендарный Севастополь, /Неприступный для врагов, /Севастополь, Севастополь — /Гордость русских моряков» (П.М. Градов): 80 лет со дня освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

10) «Масштаб, значимость подвига тыла по сей день трудно осмыслить...» (из выступления В.В. Путина): города трудовой доблести.

11) «Солнце в небе светит мудро, /Молодеет древний край. /От Байкала до Амура /Мы проложим магистраль» (Р. Рождественский): 40 лет со времени открытия Байкало-Амурской магистрали.

12) «У писателя только и есть один учитель: сами читатели» (Н.В. Гоголь): юбилеи российских писателей и поэтов в 2024 году. А.С. Пушкин (225 лет), М.Ю. Лермонтов (210 лет), А.Р. Беляев (140 лет), Е.И. Замятин (140 лет), В.В. Бианки (130 лет), М.М. Зощенко (130 лет), А.П. Гайдар (120 лет), Б.Ш. Окуджава (100 лет), В.П. Астафьев (100 лет), Кир Булычев (90 лет).

13) «Любите книгу — она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий. Она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству» (М. Горький). Юбилеи литературных произведений в 2024 году:

195 лет со времени издания повести А. Погорельского «Черная курица, или

Подземные жители» (1829);

190 лет со времени выхода сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» и публикации сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» (1834);

180 лет с даты публикации сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (1844);

170 лет с даты публикации повести И.С. Тургенева «Муму» (1854);

155 лет со времени завершения публикации романа «Война и мир» Л.Н. Толстого (1869);

140 лет с даты публикации романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» (1884);

130 лет со времени завершения работы над сказками Редьярда Киплинга «Книга джунглей» (1894);

120 лет со времени публикации лирической комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова и написания романа Джека Лондона «Морской волк» (1904);

110 лет сборнику А.А. Ахматовой «Четки» (1914 г.);

100 лет со времени публикации сказок В.В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?» (1924 г.);

85 лет роману Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей», изданию повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; написанию сказочной повести «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова (1939);

80 лет со времени создания А. Кассилем повести «Дорогие мои мальчишки» (1944);

75 лет со времени издания Словаря русского языка С.И. Ожегова (1949);

70 лет со времени написания повести Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1954);

65 лет со времени публикации романа Аркадия и Бориса Стругацких «Страна багровых туч» и написания «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского (1959).

14) «В отцовстве – великая миссия преемственности поколений, нравственного совершенствования в новой, созданной отцом и матерью личности» (В. Сухомлинский): празднование Дня Отца.

2.1.1 Тематическое направление «В отцовстве – великая миссия преемственности

поколений, нравственного совершенствования в новой, созданной отцом и матерью личности» (В. Сухомлинский): празднование Дня Отца» проводится в рамках регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений -2024 на территории Самарской области.

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса размещаются на сайте Оператора регионального этапа Конкурса

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4 Конкурсное сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

2.5. Выбор жанра конкурсного сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Совмещение жанров не допускается.

3. Сроки проведения регионального этапа Конкурса

3.1. В Самарской области определены сроки регионального этапа – с 24 мая по 11 октября 2024 года:

с 20 мая по 15 сентября 2024 года – написание сочинений, школьный этап;

с 16 сентября по 21 сентября 2024 года – окружной (муниципальный) этап;

23-24 сентября 2024 года – прием работ;

26-27 сентября 2024 года – работа жюри регионального этапа Конкурса; определение победителей и призеров Конкурса – **до 4 октября 2024 года**; направление работ победителей на федеральный этап Конкурса – **до 11 октября 2024 года (включительно)**.

3.2. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков предоставления.

4. Организация и порядок проведения Конкурса

4.1. Региональный этап Конкурса проводится в заочной форме.

4.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе представить сочинение в печатном виде.

4.3. На региональный этап Конкурса принимаются работы, занявшие первые три позиции рейтинговых списков от каждой возрастной группы территориального этапа для всех округов Самарской области, кроме Поволжского, Юго-Западного, а также Самары и Тольятти. Поволжское и Юго-Западное управления предоставляют 5 работ, занявших первые позиции рейтинга от каждой возрастной группы, а Тольяттинское управление совместно с Департаментом образования г.о. Тольятти и Самарское управление совместно с Департаментом образования г.о. Самара - первые 6 работ от каждой возрастной категории.

4.3.1. На региональный этап по направлению «В отцовстве – великая миссия преемственности поколений, нравственного совершенствования в новой, созданной отцом и матерью личности» (В. Сухомлинский): празднование Дня Отца» принимается по одной работе от территориального округа по каждой возрастной группе, кроме Самары и Тольятти. От Самары и Тольятти может быть представлено по 2 работы в каждой возрастной категории.

4.4. Обучающиеся организаций СПО (по программам общего образования) предоставляют работы сразу на региональный этап оператору Конкурса (ГАУ ДПО СО ИРО).

4.5. Каждое территориальное управление составляет протокол оценивания работ участников Конкурса, в котором выставляются итоговые баллы. Протокол оценивания подписывается членами жюри, заверяется печатью территориального управления министерства и прикладывается к работам. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.

4.6. На региональный этап Конкурса к работе прикладывается заявка для участия в Конкурсе (название образовательной организации заполняется в соответствии с Уставом ОО; заявка подписывается руководителем и заверяется печатью), сопроводительный лист, согласие на обработку персональных данных

участника/законного представителя и педагога (образец оформления представлен на сайте <https://vks.apkpro.ru>).

4.7. Конкурсная работа выполняется на бланке (Приложение 1). Работы, написанные не на бланке, к рассмотрению на региональном этапе не принимаются. Все позиции бланка конкурсной работы обязательны для заполнения. Печать на конкурсной работе не ставится.

4.8. На региональный этап Конкурса принимаются оригиналы конкурсных работ, две копии конкурсных работ, а также сканированные копии в **одном файле** в формате PDF (тип изображения ЧБ, разрешение 300 dpi) на электронном носителе и набранные на компьютере, сохраненные в формате Word (.doc или .docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления работа на региональный этап Конкурса не принимается.

4.9. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.10. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

4.11. Все конкурсные сочинения выполняются участниками Конкурса в письменном виде тёмными чернилами синего цвета.

4.12. Иллюстрирование конкурсных сочинений авторами допускается.

4.13. Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме конкурсного сочинения на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.14. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник, словарь и справочник по русскому языку.

4.15. На всех этапах Конкурса жюри Конкурса проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. Конкурсные сочинения должны быть проверены на плагиат (75 % оригинальности - обязательное условие участия работы в региональном этапе Конкурса).

4.16. Не подлежат оцениванию конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требования к их оформлению или с нарушением сроков

представления. Конкурсные сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.17. Конкурсные сочинения победителей регионального этапа Конкурса размещаются региональной рабочей группой на сайте Оператора регионального этапа Конкурса до 15 ноября 2024 года (включительно).

4.18. При обсуждении спорных случаев оценивания и рейтингования конкурсных работ на региональном этапе Конкурса право решающего голоса имеет председатель региональной рабочей группы.

5. Оценивание конкурсных работ

5.1. Каждое конкурсное сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри.

5.2. Оценивание конкурсных сочинений жюри Конкурса осуществляется по следующим критериям (Приложение 2):

1) формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание конкурсного сочинения:

соответствие выбранному тематическому направлению,

соответствие выбранной теме,

полнота раскрытия темы,

оригинальность авторского замысла,

корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов,

воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:

соответствие сочинения выбранному жанру,

цельность, логичность и соразмерность композиции,

богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций,

точность, ясность и выразительность речи,

целесообразность использования языковых средств,

стилевое единство;

4) грамотность конкурсного сочинения:

соблюдение орфографических норм русского языка,

соблюдение пунктуационных норм русского языка,

соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

5.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

5.4. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

5.5. Лист оценивания заполняется на каждое конкурсное сочинение каждым членом жюри Конкурса на бумажном носителе.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Победителями регионального этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие первую строчку рейтингового списка регионального этапа Конкурса по каждой возрастной группе. Данные работы направляются для участия в федеральном этапе конкурса. Призёрами регионального этапа становятся участники Конкурса, занявшие второе и третье место рейтингового списка регионального этапа Конкурса по каждой возрастной группе.

6.2. Объявление результатов регионального этапа Конкурса осуществляется через сайт Оператора регионального этапа Конкурса.

6.3. Конкурсные сочинения победителей публикуются на сайте Конкурса.

6.4. Победители и призёры регионального этапа Конкурса награждаются дипломами победителя или призёра регионального этапа Конкурса.

6.5. Партнёры Конкурса имеют право установить дополнительные формы поощрения для участников Конкурса.



КОНКУСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

Образовательная организация (полное название):

Участник Конкурса:

Фамилия

Имя

Отчество

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

Тематическое направление:

Жанр:

Тема (название сочинения)



**Лист оценивания работы участника
Всероссийского конкурса сочинений 2024 года**

ФИО участника (полностью):

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

ШИФР*

Класс (курс), в (на) котором обучается участник:

Тематическое направление:

Тема сочинения:

Жанр сочинения:

№ п/п	Критерий	Показатель	Баллы
1.	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность	0–3
2.	Содержание конкурсного сочинения	2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению	0–3
		2.2. Соответствие содержания выбранной теме	0–3
		2.3. Полнота раскрытия темы	0–3
		2.4. Оригинальность авторского замысла	0–3
		2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	0–3
		2.6. Воплощенность идейного замысла	0–3
3.	Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения	3.1. Соответствие выбранному жанру	0–3
		3.2. Цельность композиции	0–3
		3.3. Логичность и соразмерность композиции	0–3
		3.4. Богатство лексики	0–3
		3.5. Разнообразие синтаксических конструкций	0–3
		3.6. Точность, ясность и выразительность речи	0–3
		3.7. Целесообразность использования языковых средств	0–3
		3.8. Стилиевое единство текста	0–3
4.	Грамотность конкурсного сочинения	4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0–3
		4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0–3
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0–3
		0 ошибок – 3 балла; 1–2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов	
Итоговый балл:			54

Член жюри _____ / _____ /
подпись _____ расшифровка подписи _____