Практико-ориентированные задания по формированию функциональной грамотности для учащихся 6 класса

Учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево Гогокина В.Н.

Структура работы:

Задание №1	
Тематическая область: литература	Класс – 6

Прочитайте текст и выполните задания к нему

Двусложные размеры стиха

Стихи отличаются от прозы прежде всего тем, что они звучат ритмично. Это значит, что каждая новая строка звучит похоже на предыдущую. Но что же сходного в строках с разными словами, разными предложениями? Рассмотрим строки стихотворения «Зимнее утро»:

Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный...

Чем похожи эти строки? Тем, что в них одинаково расположены ударные и безударные слоги. Расставим ударения:

Мороз и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный...

Обозначим ударные слоги значком —́ , а безударные значком —. Составим схему расположения ударных и безударных слогов в строках.

— —́ — —́ — —́ — —́ —

— —́ — —́ — —́ — —́ —

В каждой строке одинаково повторяются группы из двух слогов: первый безударный, второй ударный (— —́). Такие стихи называются двусложными.

Двусложный размер стиха, в котором ударение падает на второй слог и другие чётные слоги, называется **ямбом.** Стихотворение «Зимнее утро» написано ямбом.

Теперь возьмём другие строки:

Ветер, ветер, ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч...

Расставим ударения и составим схему расположения ударных и безударных слогов в строках.

—´ — —´ — —´ — —´

—´ — —´ — —´ — —´

Здесь тоже повторяются группы из двух слогов, только в этих группах первый слог ударный, а второй безударный (—´ —).

Двусложный размер стиха, в котором ударение падает на первый слог и другие нечётные слоги, называется **хореем.**

Итак, двусложных размеров всего два: **ямб** (— —´) и **хорей** (—´ —). Ямбом и хореем написано множество стихов русских поэтов, это самые распространённые размеры в русской поэзии.

Вопрос 1. **Отметьте все верные варианты:** А) Проза в отличие от стихов звучит ритмично; Б) Схематическое изображение размера стиха представляет собой чередование ударных и безударных слогов; В) Ямб и хорей – названия двусложных размеров стиха; Г) Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» написано хореем; Д) В стихотворениях, написанных ямбом, ударными являются все нечетные слоги; Е) В русской поэзии можно найти множество примеров стихотворений, написанных ямбом и хореем. **Вопрос 2.** **Определите, каким размерам стиха соответствуют данные схемы; пользуясь статьей, приведите примеры стихотворений, которые имеют такие схемы:**	**Типовая задача для учащегося** 1) Находит информацию в тексте и анализирует ее. 2) Применяет литературоведческие знания для определения размера стихотворения.	**Планируемый образовательный результат** 1) Находит информацию в тексте и анализирует ее с литературоведческой точки зрения. 2) Использует знания для определения размера стихотворения.

<table>
<tr>
<td>А)
__ __´ __ __´ __ __´ __ __´ __
__ __´ __ __´ __ __´ __ __´ __

Б)
__´ __ __´ __ __´ __ __´
__´ __ __´ __ __´ __ __´

Вопрос 3:
Ученик 6 класса определил размер стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину» и составил схему расположения ударных и безударных слогов:
Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

__´ __ __´ __ __´ __ __´
__´ __ __´ __ __´ __ __´
Схема:
Вывод: перед нами стихотворение, написанное хореем.

Верно ли ученик определил размер стихотворения? В случае необходимости исправьте его, пользуясь материалами статьи.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">Читательская</td>
</tr>
</table>