

**Совещание окружного УМО учителей
предметной области «Искусство»**

**Развитие функциональной грамотности
обучающихся на уроках предметной области
«Искусство»**

12.11.2021 г.

Указ Президента Российской Федерации
№ 204 от 07.05.2018

«О национальных целях и стратегических задачах развития
Российской Федерации на период до 2024 года»



Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования,
вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по
качеству общего образования

**Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на
основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации,
исторических и национально-культурных традиций**



Поручение Губернатора Самарской области по итогам августовской
конференции работников образования:

«... начиная с 2019 года организовывать проведение региональных мониторингов... степени
сформированности читательской, математической и естественнонаучной грамотности
обучающихся»



Формирование функциональной грамотности – залог качественного образования

- Цель школы – подготовить обучающихся к жизнедеятельности в постоянно меняющихся условиях.
- Функциональная грамотность – это умение человека грамотно, квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности: работе, культуре, политике, семье, здоровье, государстве.
- В основу компетентностного подхода в образовании положена деятельность.
- Традиционный урок – всему можно научить. Современный урок – всему можно научиться !

Механизмы формирования и развития

- Деятельностный характер обучения.
- Обновление учебных программ с учетом индивидуальных интересов обучающихся.
- Система оценивания.
- Учебный процесс ориентирован на самостоятельность и активность детей.
- Система диагностики.

Требования ФГОС ООО

- Из п. 4: Стандарт направлен на обеспечение:
 - формирования российской гражданской идентичности обучающихся;
 - единства образовательного пространства Российской Федерации; сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации...
- Из п. 6: ... умеющий учиться, ..., способный применять полученные знания на практике;...
- Из п. 8: ... метапредметные результаты, включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия, способность их использования в ... социальной практике...
- Из п. 9: ... формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира...
 - ... формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми...
- ... освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах ... с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей
 - ... формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления...



РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Методическое пособие для педагогов

Традиционно мыслящий педагог отождествляет осведомлённость ребёнка с новым знанием, видит в образовательном процессе только обучение предмету. Отсюда такое стремление дать теоретическую информацию, организовать её запоминание и закрепить в форме знаний-умений-навыков.



- **Технологические этапы организации урока в обозначенной логике:**
- 1. Положительное самоопределение к предстоящей учебно-познавательной деятельности.
- 2. Определение цели и учебной задачи предстоящей деятельности.
- 3. Открытие и построение новых знаний.
- 4. Включение новых знаний в систему мировоззрения и жизнедеятельности.
- 5. Подведение итога.

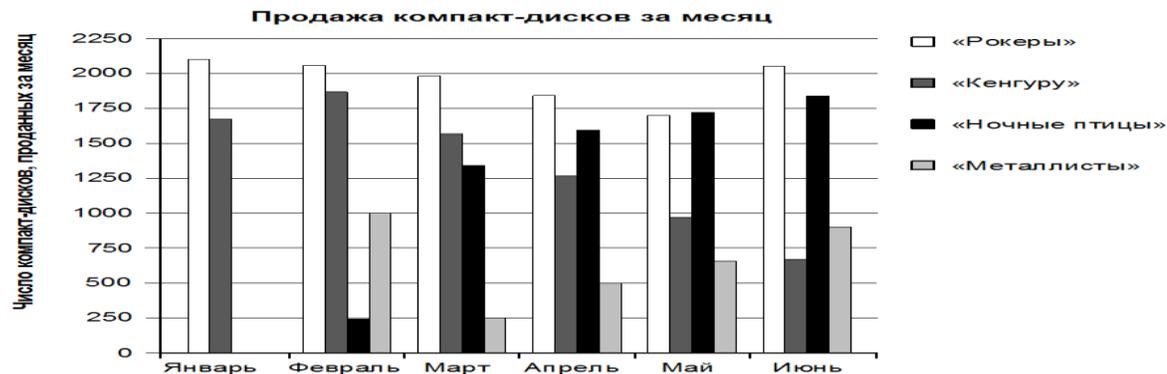
Читательская грамотность – осмысленная работа с текстом (понимание, размышление, расширение знаний) – тексты графические, рисуночные, символические, образные. Полезны «тексты-задачи», которые содержат недосказанность в отношении применения компонентов освоения способов, которые при решении задачи ученик должен достроить сам. Полезно предлагать «тексты-задачи», которые содержат избыточную информацию, тогда ученику необходимо будет выделить и мобилизовать ту информацию, которая вступает в определенные отношения с предстоящим действием.

Финансовая грамотность – это четкое понимание того, как работают деньги, как их зарабатывают и ими управляют ими. Проблемные вопросы: как и куда потратить деньги.

Финансовая грамотность

Содержание	Познавательная деятельность	Контекст
Деньги и операции с ними	Выявление финансовой информации	Образование и работа
Планирование и управление финансами	Анализ информации в финансовом контексте	Дом и семья
Риски и вознаграждения	Оценка финансовых проблем	Личные траты, досуг и отдых
Финансовая среда	Применение финансовых знаний и понимания	Общество и гражданин

- **Математическая грамотность** – это способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Интересны задания с диаграммами:



Вопрос 1: ПРОДАЖА МУЗЫКАЛЬНЫХ ДИСКОВ

Сколько компакт-дисков музыкальная группа «Металлисты» продала в апреле?

- A 250
- B 500
- C 1000
- D 1270

Вопрос 2: ПРОДАЖА МУЗЫКАЛЬНЫХ ДИСКОВ

В каком месяце музыкальная группа «Ночные птицы» в первый раз продала больше своих компакт-дисков, чем музыкальная группа «Кенгуру»?

- A Не было такого месяца
- B Март
- C Апрель
- D Май

Естественнонаучная грамотность – степень способности использовать естественнонаучные знания для понимания процессов и явлений в окружающем мире, для обнаружения и решения практических проблем в результате обработки исходной информации. Уместны задания на: нахождение и извлечение информации о естественнонаучных явлениях в различном контексте, описание и объяснение естественнонаучных явления на основе имеющихся научных знаний, интерпретацию глобальных естественнонаучных проблем в различном контексте в рамках предметного содержания.

Специфика понимания сущности функциональной грамотности учителем ПО «Искусство»

Функциональная грамотность – «культурная норма» становления личности, способной к самореализации, адаптации в различных жизненных ситуациях

Ключевая задача деятельности учителя ПО «Искусство» – развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру

Креативное мышление **интегративный компонент**

в аспекте развития восприятия и воображения, эмоционального интеллекта как способности к «полифонии слышания» мира, созданию образа на полихудожественной основе в процессе полифункциональной деятельности

Художественная грамотность **предметный компонент**

в аспекте развития способности к художественно-эстетическому освоению окружающей действительности на основе овладения специфическими методами эстетического познания, элементарными навыками в области искусства

Глобальная компетентность (ценностно-интегративный компонент)
в аспекте формирования эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности

Интегральные показатели сформированности ФГ

с учетом метапредметной составляющей деятельности учителя ПО «Искусство»

полифункциональная деятель... | Блог УМО учителей музыки | +

https://iskusstvo63.blogspot.com

Новости | Документация УМО | Состав УМО | Концепция | УМК | Аттестация

Конференции и семинары | Конференция ФГОС | Курсы повышения квалификации | Конкурсы

Мероприятия для школьников | ЭОР | Библиотека УМО | Медиатека | Как стать подписчиком блога

Как стать постоянным читателем блога

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ОКТЯБРЯ 2021 Г.

Внимание, конкурс!

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в ежегодных Всероссийских конкурсах «Творческий учитель — 2021», «Творческий воспитатель — 2021», «Творческий библиотекарь школы — 2021».

Конкурсы проводятся при поддержке региональных органов управления образования, ведущих институтов повышения квалификации учителей, развития образования, региональных методических центров. Конкурсная площадка — Всероссийский педагогический журнал «Современный урок».

Конкурсные работы публикуются в педагогических журналах, проходят проверку на плагиат и редакционную экспертизу.

Все участники и победители получают дипломы всероссийского уровня.

Участие в конкурсах, дипломы, публикация работ в педагогических журналах — **бесплатно**.

[ПОДРОБНЕЕ](#)

Автор: Екатерина Кучинская на [октября 25, 2021](#) | Комментариев нет:

ВТОРНИК, 14 СЕНТЯБРЯ 2021 Г.

МБОУ ОДПО ПРО Г.О.САМАРА

ЦРО

СИПКРО

ЭРАТЛАННАЯ АКАДЕМИЯ

АРТ-ПОРТАЛ

ARTEPORTAL

АРТ-БИБЛИОТЕКА

АРТ-УЧЕБНИК

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

открыта горячая линия по вопросам обновления содержания общего образования. Телефон горячей линии 8 800 200-91-85, доб. 7

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЕБИНАРА 31.03.2021

Реализация концепции преподавания предметной области «Искусство» в 2021/2022 учебном году

YOUTUBE-КАНАЛ ИСКУССТВО 63

YouTube

Запрос

Информационное письмо

Уважаемые коллеги, приглашаем принять участие в ежегодных Всероссийских конкурсах «Творческий учитель — 2021», «Творческий воспитатель — 2021», «Творческий библиотекарь школы — 2021».

Конкурсы проводятся при поддержке региональных органов управления образования, ведущих институтов повышения квалификации учителей, развития образования, региональных методических центров. Конкурсная площадка — Всероссийский педагогический журнал «Современный урок».



Конкурсные работы публикуются в педагогических журналах, проходят проверку на плагиат и редакционную экспертизу.

Все участники и победители получают дипломы всероссийского уровня.

Участие в конкурсах, дипломы, публикация работ в педагогических журналах — **бесплатно**.

Темы конкурсных работ

- Методические и практические статьи об обучении (проведении занятий) по

ФГОС

- Эффективные средства, формы и инновационные методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
- Разработки классических и нестандартных уроков начальной, средней и старшей школы, занятий в ДОУ.
- Разработки дистанционных и онлайн-уроков.
- Разработки внеклассных мероприятий.
- Дидактические материалы.
- Подготовка к ЕГЭ и ОГЭ.
- Идеи, которые вы реализуете при обучении или на занятиях.

Требования

- Принимаются ранее не опубликованные **авторские материалы** на русском языке.
- Объем материала от 2 стр. формата А4, Шрифт Times New Roman, 12.
- **Наличие списка используемой литературы** — обязательно.
- Дополнительные сопроводительные материалы приветствуются.

Сроки конкурсов

Прием конкурсных работ до **30 ноября 2021 г.** Подведение итогов — 20 декабря 2021 г.

Участие в конкурсах

Для участия необходимо подать онлайн-заявку на сайте www.lurok.ru в разделе «Всероссийские конкурсы». Подробнее см. www.lurok.ru/vserossijskie_konkursy

Оргкомитет:

Для писем: 125222, Москва, а/я 8, «Современный урок»
Телефон: +7 (925) 664-32-11