

Задания по читательской грамотности для 6-7 класса

учитель Саксонова Н.А.

Вариант 1

Текст 1.

Зима в этот год стояла тёплая. В воздухе висел дым. Снег выпадал и тотчас таял. Мокрые вороны садились на печные трубы, чтобы обсохнуть, толкались, каркали друг на друга. Около мельничного лотка вода не замерзала, а стояла чёрная, тихая, и в ней кружились льдинки.

Панкрат починил к тому времени мельницу и собирался молотить хлеб, - хозяйки жаловались, что мука кончается, осталось у каждой на два-три дня, а зерно лежит немолотое.

В один из таких тёплых серых дней раненый конь постучал мордой в калитку к Филькиной бабке. Бабки не было дома, а Филька сидел за столом и жевал кусок хлеба, круто посыпанный солью.

Филька нехотя встал, вышел за калитку. Конь переступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу. "Да ну тебя! Дьявол!" - крикнул Филька и наотмашь ударил коня по губам. Конь отшатнулся, замотал головой, а Филька закинул хлеб далеко в рыхлый снег и закричал: - На вас не напасёшься, на христорадников! Вон твой хлеб! Иди копай его мордой из-под снега! Иди копай!

И вот после этого злорадного окрика и случились в Бережках те удивительные дела...

1. Почему Панкрат собирался молотить хлеб?

- А. Хозяйки жаловались, что мука кончается.
- Б. Нужно было кормить хлебом коней.
- В. В магазине не было муки.
- Г. Нужно было проверить мельницу.

2. Кто постучал в калитку к Филькиной бабке?

- А. Дед Панкрат. Б. Филька. В. Конь. Г. Сорока.

3. Когда случились в Бережках те удивительные дела?

- А. После этого злорадного окрика.
- Б. После праздника.
- В. Ночью.
- Г. После мороза.

4. Куда Филька закинул хлеб?

- А. В сугроб. Б. В духовку. В. В снег. Г. На стол.

5. Любимая фраза Фильки?

- А. Ну тебя! Б. Да ну тебя! В. Ну вас! Г. Да ну вас!

Текст 2.

Дети странный народ, они снятся и мерещатся. Перед елкой и в самую елку перед рождеством я все встречал на улице, на известном углу, одного мальчишку, никак не более как лет семи. В страшный мороз он был одет почти по-летнему, но шея у него была обвязана каким-то старьем, -- значит его все же кто-то снаряжал, посылая. Он ходил "с ручкой"; это технический термин, значит -- просить милостыню. Термин выдумали сами эти мальчишки. Таких, как он, множество, они вертятся на вашей дороге и завывают что-то заученное; но этот не завывал и говорил как-то невинно и непривычно и доверчиво смотрел мне в глаза, -- стало быть, лишь начинал профессию. На расспросы мои он сообщил, что у него сестра, сидит без работы, больная; может, и правда, но только я узнал

потом, что этих мальчишек тьма-тьмуца: их высылают "с ручкой" хотя бы в самый страшный мороз, и если не наберут ничего, то наверно их ждут побои.

6. Сколько лет было мальчику, которого встречал автор?

- А. Не более как лет пяти.
- Б. Не более как лет шести.
- В. Не более как лет семи.
- Г. Не более как лет восьми.

7. С чем ходил мальчик?

- А. С сумкой. Б. С рукой. В. С ручкой. Г. С шапкой.

8. Что ждёт мальчиков, если не наберут ничего?

- А. Похвала. Б. Наказание. В. Побои. Г. Избиение.

9. Что просил мальчик?

- А. Хлеба. Б. Денег. В. Милостыню. Г. Покушать.

10. Когда рассказчик встретил мальчика?

- А. Перед Крещением.
- Б. Перед Новым годом.
- В. Перед Святками.
- Г. Перед Рождеством.

Текст 3.

В пятницу, накануне рождества, Сашка играл с ребятами, пока они не разошлись по домам и не проскрипела ржавым, морозным скрипом калитка за последним из них. Уже темнело, и с поля, куда выходил одним концом глухой переулок, надвигалась серая снежная мгла; в низеньком черном строении, стоявшем поперек улицы, на выезде, зажегся красноватый, немигающий огонек. Мороз усилился, и, когда Сашка проходил в светлом круге, который образовался от зажженного фонаря, он видел медленно реявшие в воздухе маленькие сухие снежинки. Приходилось идти домой.

- Где полуночицаешь, щенок? - крикнула на него мать, замахнулась кулаком, но не ударила. Рукава у нее были засучены, обнажая белые, толстые руки, и на безбровом, плоском лице выступали капли пота. Когда Сашка проходил мимо нее, он почувствовал знакомый запах водки. Мать почесала в голове толстым указательным пальцем с коротким и грязным ногтем и, так как браниться было некогда, только плюнула и крикнула:

- Статистики, одно слово!

11. Когда Сашка играл с ребятами?

- А. В пятницу, накануне Рождества.
- Б. В пятницу, накануне Святков.
- В. В пятницу, накануне праздника.
- Г. В пятницу, накануне Нового года.

12. Что видел Сашка в воздухе?

- А. Маленькие снежинки.
- Б. Падающий снег.
- В. Хлопья снега.
- Г. Крупные снежинки.

13. Каким словом мать назвала Сашку?

- А. Сынок. Б. Сыночек. В. Щенок. Г. Щеночек.

14.Куда выходил одним концом глухой переулочек?

А.В лес. Б.В поле. В.В овраг. Г.На улицу.

15.Чем замахнулась мать на Сашку?

А.Кулаком. Б.Рукой. В.Полотенцем. Г.Тряпкой.

Текст 4.

Октябрь был на редкость холодный, ненастный. Тесовые крыши почернели.

Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за облетевшие ветлы рыхлые тучи. Из них назойливо сыпался дождь.

По дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать, и пастухи перестали гонять в луга стадо.

Пастуший рожок затих до весны. Катерине Петровне стало еще труднее вставать по утрам и видеть все то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно нечищенный самовар и картины на стенах. Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, а в глазах Катерины Петровны уже появилась темная вода, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта – портрет ее отца, а вот эта – маленькая, в золотой раме – подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной». Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, построенном ее отцом – известным художником.

16.Какой месяц был на редкость холодный, ненастный?

А.Сентябрь. Б.Октябрь. В.Ноябрь. Г.Август.

17. Как назывался пыльный журнал?

А. «Вестник Европы».

Б. «Неизвестный».

В. «Известный художник».

Г. «Вестник Москвы».

18. Почему Катерине Петровне стало еще труднее вставать по утрам?

А.Она любила поспать.

Б. Она заболела.

В.Она ждала Манюшку.

Г.Её никто не будил.

19.Почему в комнатах застоялся горький запах нетопленных печей?

А.Хозяйка любила прохладу.

Б.Хозяйка заболела и не могла топить.

В.Хозяйка ждала, когда Манюшка затопит печи.

Г.Хозяйке не хотелось топить.

20.Что затихло до весны?

А.Жизнь в саду. Б.Звуки природы. В.Голоса птиц. Г.Пастуший рожок

Вариант 2

Текст 1.

В чистом небе над осокорями стояла луна, убранная, как невеста, розовыми венцами. Филька запахнул тулупчик, выскочил на улицу и побежал к мельнице. Снег пел под ногами, будто артель весёлых пильщиков пилила под корень берёзовую рошу за рекой. Казалось, воздух замёрз и между землёй и луной осталась одна пустота жгучая и такая ясная, что если бы подняло пылинку на километр от земли, то и её было бы видно и она светилась бы и мерцала, как маленькая звезда.

Чёрные ивы около мельничной плотины поседали от стужи. Ветки их поблёскивали, как стеклянные. Воздух колот Фильке грудь. Бежать он уже не мог, а тяжело шёл, загребая снег валенками.

Филька постучал в окошко Панкратовой избы. Тотчас в сарае за избой заржал и забил копытом раненый конь. Филька охнул, присел от страха на корточки, затаился. Панкрат отворил дверь, схватил Фильку за шиворот и втащил в избу.

- Садись к печке, - сказал он. - Рассказывай, пока не замёрз

1. Над чем стояла луна, убранная, как невеста, розовыми венцами?

А. Над осокорями. Б. Над Бережками. В. Над мельницей. Г. Над домом.

2. Что поседело от стужи около мельничной плотины?

А. Дед Панкрат. Б. Ивы. В. Деревья. Г. Избы.

3. Куда Панкрат втащил Фильку?

А. В сарай. Б. На мельницу. В. В избу. Г. На горку.

4. Чем загребал снег Филька?

А. Лопатой. Б. Валенками. В. Ногами. Г. Ботинками.

5. Что одел Филька перед тем, как выскочил на улицу?

А. Курточку. Б. Пальтишко. В. Шубу. Г. Тулупчик.

Текст 2.

Мерещится мне, был в подвале мальчик, но еще очень маленький, лет шести или даже менее. Этот мальчик проснулся утром в сыром и холодном подвале. Одет он был в какой-то халатик и дрожал. Дыхание его вылетало белым паром, и он, сидя в углу на сундуке, от скуки нарочно пускал этот пар изо рта и забавлялся, смотря, как он вылетает. Но ему очень хотелось кушать. Он несколько раз с утра подходил к нарам, где на тонкой, как блин, подстилке и на каком-то узле под головой вместо подушки лежала больная мать его. Как она здесь очутилась? Должно быть, приехала с своим мальчиком из чужого города и вдруг захворала. Хозяйку углов захватили еще два дня тому в полицию; жильцы разбрелись, дело праздничное, а оставшийся один халатник уже целые сутки лежал мертво пьяный, не дождавшись и праздника.

6. Сколько лет было мальчику из подвала?

А. Лет шести или даже менее. Б. Лет семи или даже менее. В. Лет восьми или даже менее. Г. Лет пяти или даже менее.

7. Где сидел мальчик?

А. В углу на сундуке. Б. В углу на кровати. В. В углу на стуле. Г. В углу.

8. Куда захватили хозяйку углов?

А.В тюрьму. Б. В полицию. В.В подвал. Г.В плен.

9. Кто целые сутки лежал мертво пьяный, не дождавшись и праздника?

А. Сосед. Б. Халатник. В. Незнакомец. Г. Гость.

10. Чем забавлялся мальчик?

А. Смотрел, как живут халатники. Б. Смотрел, как вылетает пар изо рта.

В. Смотрел на улицу из окна. Г. Смотрел, как веселятся дети.

Текст 3.

Отец сидел молча и ежился. Слабый свет проникал через широкую щель вверху, где перегородка на четверть не доходила до потолка, и светлым пятном ложился на его высокий лоб, под которым чернели глубокие глазные впадины. Когда-то Иван Саввич сильно пил водку, и тогда жена боялась и ненавидела его. Но когда он начал харкать кровью и не мог больше пить, стала пить она, постепенно привыкая к водке. И тогда она выместила все, что ей пришлось выстрадать от высокого узкогрудого человека, который говорил непонятные слова, выгонялся за строптивость и пьянство со службы и наводил к себе таких же длинноволосых безобразников и гордецов, как и он сам. В противоположность мужу она здоровела по мере того, как пила, и кулаки ее все тяжелели. Теперь она говорила, что хотела, теперь она водила к себе мужчин и женщин, как и хотела, и громко пела с ними веселые песни. А он лежал за перегородкой, молчаливый, съезжившийся от постоянного озноба, и думал о несправедливости и ужасе человеческой жизни.

11. Почему жена боялась Ивана Саввича?

А. Он сильно пил водку. Б. Он обижал жену. В. Он бил жену. Г. Он пугал жену.

12. Что случилось с Иваном Саввичем?

А. Он нашёл работу. Б. Он заболел. В. Вылечился от алкоголизма. Г. Он ушёл от жены.

13. Кого приводила жена домой?

А. Гостей. Б. Мужчин и женщин. В. Мужчин. Г. Женщин.

14. Что сделала жена за то, что выстрадала от высокого узкогрудого человека?

А. Выместила всё. Б. Выгнала мужа. В. Не ухаживала за больным. Г. Забыла о муже.

15. Как выглядел отец Сашки?

А. Низкий, весёлый. Б. Высокий, узкогрудый. В. Высокий, широкогрудый. Г. Высокий, узкоплечий.

Текст 4.

В старости художник вернулся из Петербурга в свое родное село, жил на покое и занимался садом. Писать он уже не мог: дрожала рука, да и зрение ослабло, часто болели глаза.

Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». Он находился под охраной областного музея. Но что будет с этим домом, когда умрет она, последняя его обительница, Катерина Петровна не знала. А в селе – называлось оно Заборье – никого не было, с кем бы можно было поговорить о картинах, о петербургской жизни, о том лете, когда Катерина Петровна жила с отцом в Париже и видела похороны Виктора Гюго. Не расскажешь же об этом Манюшке, дочери соседа, колхозного сапожника, – девчонке, прибегавшей каждый день, чтобы принести воды из колодца, подмести полы, поставить самовар.

Катерина Петровна дарила Манюшке за услуги сморщенные перчатки, страусовые перья, стеклярусную черную шляпу.

– На что это мне? – хрипло спрашивала Манюшка и шмыгала носом. – Тряпичница я, что ли?

– А ты продай, милая, – шептала Катерина Петровна. Вот уже год, как она ослабела и не могла говорить громко. – Ты продай.

16. Почему художник писать картины уже не мог?

А. У него пропал талант. Б. Он сменил занятие. В. У него дрожала рука. Г. У него закончились краски.

17. Как называлось село, где жила Катерина Петровна?

А. Париж. Б. Заборье. В. Загорье. Г. Мемориальное.

18. Почему Катерина Петровна дарила подарки Манюшке?

А. Чтобы её порадовать. Б. Чтобы избавиться от ненужных вещей. В. Чтобы девочка их сохранила.

Г. Чтобы она их продала.

19. С кем Катерина Петровна жила в Париже?

А. С отцом. Б. С матерью. В. С дочерью. Г. Одна.

20. Как назвала себя Манюшка?

А. Обитательницей. Б. Соседкой. В. Девочкой. Г. Тряпичницей.

Вариант 3

Текст 1.

День был жаркий. В трех верстах от станции *** стало накрапывать, и через минуту проливной дождь вымочил меня до последней нитки. По приезде на станцию, первая забота была поскорее переодеться, вторая спросить чаю.

«Эй, Дуня! – закричал смотритель, – поставь самовар да сходи за сливками». При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени. Красота ее меня поразила. «Это твоя дочка?» – спросил я смотрителя. «Дочка-с, – отвечал он с видом довольного самолюбия, – да такая разумная, такая проворная, вся в покойницу мать». Тут он принялся переписывать мою подорожную, а я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смиренную, но опрятную обитель. Они изображали историю блудного сына: в первой почтенный старик в колпаке и шлафроке отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека: он сидит за столом, окруженный ложными друзьями и бесстыдными женщинами. Далее, промотавшийся юноша, в рубище и в треугольной шляпе, пасет свиней и разделяет с ними трапезу.

1. Сколько лет было героине повести?

А. Лет четырнадцать. Б. Лет пятнадцать. В. Лет тринадцать. Г. Лет шестнадцать.

2. В кого пошла Дуня своим характером?

А. В отца. Б. В бабушку. В. В мать. Г. Ни в кого.

3. Историю кого изображали картинки, украшавшие его смиренную, но опрятную обитель?

А. Историю смотрителя. Б. Историю блудного сына. В. Историю Дуни.

Г. Историю блудной дочери.

4. Что делал промотавшийся юноша, изображённый на картинках?

А. Пас свиней. Б. Голодал. В. Просила милостыню. Г. Веселился.

5. Что было первой заботой рассказчика по приезде на станцию?

А. Первая забота была поскорее переодеться. Б. Спросить чаю. В. Отдохнуть. Г. Высушить одежду.

Текст 2.

Подали ужинать; сердце ее сильно забилося. Дрожащим голосом объявила она, что ей ужинать не хочется, и стала прощаться с отцом и матерью. Они ее поцеловали и, по обыкновению, благословили: она чуть не заплакала. Пришед в свою комнату, она кинулась в кресла и залилась слезами. Девушка уговаривала ее успокоиться и ободриться. Все было готово. Через полчаса Маша должна была навсегда оставить родительский дом, свою комнату, тихую девическую жизнь... На дворе была метель; ветер выл, ставни тряслись и стучали; все казалось ей угрозой и печальным предзнаменованием. Скоро в доме все утихло и заснуло. Маша укуталась шалью, надела теплый капот, взяла в руки шкатулку свою и вышла на заднее крыльцо. Служанка несла за нею два узла. Они сошли в сад. Метель не утихла...

6. Когда Маша должна была оставить свой дом?

А. Через полчаса. Б. Через час. В. Через два часа. Г. Через минуту.

7. Почему тряслись и стучали ставни?

А. На дворе был гром. Б. На дворе была метель. В. В окно сильно стучали. Г. Кто-то хотел попасть в дом.

8. Что несли служанки за Машей?

А. Две сумки. Б. Два чемодана. В. Два рюкзака. Г. Два узла.

9. Что взяла Маша в свои руки?

А. Узел с вещами. Б. Шкатулку. В. Шаль. Г. Тёплый капот.

10. Кто благословил Машу?

А. Отец. Б. Мать. В. Священник. Г. Отец и мать.

Текст 3.

Вскоре за погибелью кадета спальная комната, из которой исходили главнейшие страхи Инженерного замка, была открыта и получила такое приспособление, которое изменило ее жуткий характер, но предания о привидении долго еще жили, несмотря на последовавшее разоблачение тайны. Кадеты продолжали верить, что в их замке живет, а иногда ночами является призрак. Это было общее убеждение, которое равномерно держалось у кадетов младших и старших, с тою, впрочем, разницею, что младшие просто слепо верили в привидение, а старшие иногда сами устраивали его появление. Одно другому, однако, не мешало, и сами поддельватели привидения его тоже побаивались. Так, иные «ложные сказатели чудес» сами их воспроизводят и сами им поклоняются и даже верят в их действительность.

11. Откуда исходили главнейшие страхи Инженерного замка?

А. Из спальной комнаты. Б. Из кабинета Ламновского. В. Из младших классов. Г. Из подвала.

12. Во что верили кадеты?

А. В мечту. Б. Что в их замке живет призрак. В. Что в их замке живет привидение. Г. Что в их замке живет домовой.

13. Что иногда устраивали старшие кадеты?

А. Устраивали появление домового. Б. Устраивали появление призрака. В. Устраивали появление тайны. Г. Устраивали появление привидения.

14. Что делали «ложные сказатели чудес»?

А. Поклонялись привидениям.
Б. Поклонялись чудесам.
В. Поклонялись домовым.
Г. Поклонялись силам природы.

15. Кто одинаково верил в привидение?

А. Старшие кадеты. Б. Младшие кадеты. В. Некоторые из детей. Г. Старшие и младшие кадеты.

Текст 4.

Теперь посмотрим, что делает, оставшись одна, красавица дочка. Оксане не минуло еще и семнадцати лет, как во всем почти свете, и по ту сторону Диканьки, и по эту сторону Диканьки, только и речей было, что про нее. Парубки гуртом провозгласили, что лучшей девки и не было еще никогда и не будет никогда на селе. Оксана знала и слышала все, что про нее говорили, и была капризна, как красавица. Если бы она ходила не в плахте и запаске, а в каком-нибудь капоте, то разогнала бы всех своих девок. Парубки гонялись за нею толпами, но, потерявши терпение, оставляли мало-помалу и обращались к другим, не так избалованным. Один только кузнец был упрям и не оставлял своего волокитства, несмотря на то, что и с ним поступаемо было ничуть не лучше, как с другими.

16. Сколько лет было главной героине повести?

А. Оксане не минуло еще и семнадцать лет. Б. Оксане не минуло еще и восемнадцать лет.
В. Оксане не минуло еще и шестнадцать лет. Г. Оксане не минуло еще и девятнадцать лет.

17.Какой по характеру была Оксана?

А.Ласковая. Б.Добрая. В.Своенравна. Г.Капризна.

18.Кто не оставлял своего волокитства за Оксаной?

А.Парубок. Б.Чёрт. В.Кузнец. Г.Толпа.

19.В чём ходила Оксана?

А.В платке. Б. В запаске. В. В плахте. Г. В плахте и запаске.

20.Кто провозгласил, что лучшей девки и не было на селе?

А.Вакула. Б.Парубки. В.Люди. Г.Оксана.

ОТВЕТЫ.

1 вариант.

Текст 1.

1.А

2.В

3.А

4.В

5.А

Текст 2.

6.В

7.В

8.В

9.В

10.Г

Текст 3.

11.А

12.А

13.В

14.Б

15.А

Текст 4.

16.Б

17.А

18.Б

19.Б

20.Г

2 вариант.

Текст 1.

1.А

3.В

5.Г

2.Б 4.Б

Текст 2.

6.А

7.А

8.Б

9.Б

10.Б

Текст 3.

11.А

12.Б

13.Б

14.А

15.Б

Текст 4.

16.В

17.Б

18.Г

19.А

20.Г

3 вариант

Текст 1.

1.А

2.В

3.Б

4.А

5.А

Текст 2

6.А

7.Б

8.Г

9.Б

10.Г

Текст 3

11.А

12.Б

13.Г

14.А

15.Г

Текст 4

16.А

17.Г

18.В

19.Г

20.Б