***Рабочая программа***

***по русскому языку для 10-11 классов***

***(углубленный уровень)***

Настоящая рабочая программа по предмету «Русский язык» для 10-11 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО). Рабочая программа ориентирована на учебники:

1. С.И.Львова. В.В.Львов. Русский язык. 10 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразовательных организаций. — М.: Мнемозина, 2019.

2. С.И.Львова. В.В.Львов. Русский язык. 11 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразовательных организаций. — М.: Мнемозина, 2019.

Курс русского языка в 10-11 классах рассчитан на 102 учебных часа в каждом классе (3 часа в неделю).

### Планируемые личностные результаты

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

* ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
* готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
* неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

* российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
* уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
* формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
* воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

* гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
* признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
* мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
* готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
* приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному дост
* оинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
* готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
* способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
* формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
* развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

* мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
* экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
* эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

* ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
* положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

* уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
* осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
* готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
* потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
* готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

* физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

### Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
* оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**2. Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
* критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
* использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
* находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
* выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
* выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
* менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

1. **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
* распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Планируемые предметные результаты**

**Выпускник на углубленном уровне научится:**

* воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
* рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* оценивать стилистические ресурсы языка;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

* проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
* выделять и описывать социальные функции русского языка;
* проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
* анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
* характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
* проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
* проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
* критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
* выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
* осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
* использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
* проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
* редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

**Углубленный уровень**

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

**Речь. Речевое общение**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

*Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.*

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерки др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

*Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

**Календарно-тематическое планирование. 10 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **дата** | | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** | |
| **план** | **факт** |
| **Язык как средство общения (36 ч)** | | | | | | |
| 1 | 1 |  |  | Язык как средство общения | Чтение, анализ текста | |
| 2 | 1 |  |  | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации | | Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики |
| 3 | 5 |  |  | Орфография (повторение изученного в 5-9-ых классах) | | Обобщение изученного по орфографии  Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). |
| 4 | 5 |  |  | Пунктуация (повторение изученного в 5-9-ых классах) | | Обобщение изученного по пунктуации  Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). |
| 5 | 3 |  |  | Культура речи (повторение изученного в 5-9-ых классах) | | Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). |
| 6 | 2 |  |  | К.Р.Входной контроль | | Выполнение проверочной работы |
| 7 | 1 |  |  | Анализ контрольной работы. Основные формы существо­вания национального языка | | Объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, неявляющейся принадлежностью литературного языка. |
| 8 | 1 |  |  | Основные признаки литературного языка | | Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтакси­ческих, стилистических и пра­вописных (орфографических и пунктуационных).  Использование словарей грам­матических трудностей рус­ского языка для получения информации о языковой норме. |
| 9 | 2 |  |  | Социальная роль языка в обще­стве. Активное использование невербальных средств общения(жесты, мимика, поза). | | Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.  Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений. |
| 10 | 1 |  |  | Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. | | Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте. |
| 11 | 1 |  |  | Виды монологической речи по цели высказывания | | Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации. |
| 12 | 1 |  |  | Основные особенности устной речи | | Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи. |
| 13 | 1 |  |  | Типичные недостатки устной речи | | Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности). |
| 14 | 1 |  |  | Различные формы фиксации устной речи | | Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств). |
| 15 | 1 |  |  | Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п | | Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи. | | |
| 16 | 2 |  |  | Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п. | | Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста. | | |
| 17 | 2 |  |  | К.Р. «Нормы русского литературного языка». Анализ контрольной работы | | Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию. Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения | | |
| 18 | 1 |  |  | Необходимые условия успешного, эффективного общения | | Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. |
| 19 | 1 |  |  | Прецедентные тексты | | Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника. |
| 20 | 2 |  |  | Р.Р.Сочинение рассуждение по художественному тексту | | Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения. |
| 21 | 1 |  |  | Анализ работы. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников | | Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов |
| **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (10 ч)** | | | | | | |
| 22 | 2 |  |  | Виды речевой деятельности | | Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них. |
| 23 | 2 |  |  | Четыре этапа речевой деятельности | | Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности.  Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно прямая речь). |
| 24 | 2 |  |  | К.Р.Лингвистический анализ текста | | Выполнение контрольной работы | | |
| 25 | 1 |  |  | Анализ работы. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников | | Анализ с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов | | |
| 26 | 1 |  |  | Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. | | Анализ написанных работ. Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи. |
| 27 | 1 |  |  | Основные виды чтения. | | Маркировкафрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использованиеспециальных знаков и др.). |
| 28 | 1 |  |  | Основ­ные этапы работы с текстом. | |  |
|  |  |  |  | **Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)** | | |
| 29 | 1 |  |  | Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. | | Использование разных видов аудирования и чтения в зави­симости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого выска­зывания.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования. |
| 30 | 1 |  |  | Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста | | Использование разных видов аудирования и чтения в зави­симости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого выска­зывания.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования. |
| 31 | 2 |  |  | Р.Р. Изложение аудиотекста. Анализ работ | | Использование коммуникативного опыта аудирования. |
| **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (16 ч)** | | | | | | |
| 32 | 1 |  |  | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста | | Изложение текста |
| 33 | 1 |  |  | Основные способы сжатия исходного текста | | Основные способы сжатия исходного текста |
| 34 | 1 |  |  | Основные способы информационной переработки и преобразования текста. | | Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста. |
| 35 | 2 |  |  | Виды плана | | Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста. |
| 36 | 2 |  |  | Тезисы | | Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста. |
| 37 | 2 |  |  | Аннотация | | Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания. | | |
| 36 | 2 |  |  | Конспект | | Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста. | | |
| 37 | 1 |  |  | Реферат как письменный доклад | | Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. | | |
| 38 | 1 |  |  | Основные части реферата | | Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. | | |
| 39 | 2 |  |  | Рецензия | | Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение. | | |
| 40 | 1 |  |  | Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты. | | Использование определённых стандартных языковых средст­в (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. | | |
|  |  |  |  | **Говорение как вид речевой деятельности (8 ч)** | | |
| 41 | 1 |  |  | Говорение вид речевой деятельности. | |  |
| 42 | 1 |  |  | Основные качества образцовой речи | | Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи.  Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов. |
| 43 | 1 |  |  | Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада) | | Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания». |
| 44 | 1 |  |  | Содержание устного высказывания | | Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний. |
| 45 | 1 |  |  | Речевое оформление устного высказывания. | | Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.  Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.  Построение публичного выступления по заданной структуре.  Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам. |
| 46 | 1 |  |  | Выразительность речи | | Уместное использование в речевом высказывании выразительныхязыковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты |
| 47 | 2 |  |  | Р.Р.Публичное выступление | | Уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты |
|  |  |  |  | **Письмо как вид речевой деятельности (18 ч)** | | |
| 48 | 1 |  |  | Письмо как вид речевой деятельности | |  |
| 49 | 1 |  |  | Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования | | Работа над содержанием письменного высказывания, речевое оформление |
| 50 | 1 |  |  | Основные требования в письменной речи | | Работа над содержанием письменного высказывания, речевое оформление |
| 51 | 2 |  |  | Критерии оценивания письменного высказывания. | | Работа над содержанием письменного высказывания, речевое оформление |
| 52 | 1 |  |  | Роль орфографии и пунк­туации в письменном общении. | | Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. |
| 52 | 1 |  |  | Орфография как система пра­вил правописания слов и их форм. | | Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | |
| 53 | 1 |  |  | Пунктуация как система пра­вил правописания предло­жений. | | Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | |
| 54 | 1 |  |  | Р.Р Сочинение-рассуждение по художественному тексту (подготовка) | | Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | |
| 55 | 2 |  |  | Р.Р. Сочинение-рассуждение по художественному тексту (написание) | | Рассуждение по художественному тексту | |
| 56 | 1 |  |  | Анализ сочинения | | Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | |
| 57 | 1 |  |  | Принципы русской пунктуации. | | Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | |
| 58 | 1 |  |  | Абзац как пунктуационный знак. | | Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | |
| 59 | 1 |  |  | Знаки препи­нания, их функции. | | Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | |
| 60 | 1 |  |  | Одиночные и парные знаки препинания. | | Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | |
| 61 | 2 |  |  | Сочетание знаков препинания. | | Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | |
|  |  |  |  | **Повторение изученного (10 ч)** | | |
| 62 | 2 |  |  | Повторение и обобщение изученного по орфографии | | Соблюдение орфографических норм в письменной речи. |
| 63 | 2 |  |  | Повторение и обобщение изученного по пунктуации | | Соблюдение пунктуационных норм в письменной речи. |
| 64 | 2 |  |  | Повторение и обобщение изученного по стилистике | | Соблюдение стилистических норм в письменной речи. |
| 65 | 2 |  |  | Итоговое тестирование | | Тестовый контроль в форме и по материалам ЕГЭ |
| 66 | 1 |  |  | Анализ контрольной работы | |  |
| 67 | 1 |  |  | Дни славянской письменности | |  | |

**Календарно-тематическое планирование. 11 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Дата** | | **Тема** | | | | **Основные виды деятельности** |
| **план** | **факт** |
|  | 1 |  |  | Основные сведения о языке и речи | | | | Употребление языковых единиц  в речи; применение полученных знаний и умений  в учебной и практической  деятельности, совершенствование  видов речевой деятельности |
|  |  |  |  | **Язык и культура**  **(8 ч)**  **Русский как составная часть национальной культуры** | | | | |
|  | 1 |  |  | Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).. | | | | Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.) |
|  | 1 |  |  | **Язык** как составная часть национальной культуры | | | | Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят«следы» национальной культуры. |
|  | 1 |  |  | Отражение в языке материальной и духовной культуры народа | | | |  |
|  | 1 |  |  | Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа | | | | Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру. |
|  | 1 |  |  | Прецедентные имена или тексты как важнейшее имеет культурологическое явление | | | | Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность. |
|  | 1 |  |  | Безэквивалентная лексика. Основные группы безэквивалентной лексики. | | | | Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах. |
|  | 2 |  |  | **К/Р**Контрольное тестирование | | | | Выполнение теста в формате ЕГЭ |
|  |  |  |  | **Функциональная стилистика**  **Функциональные разновидности русского языка**  **(8 ч)** | | | | |
|  | 1 |  |  | Функциональные разновидности языка Функциональная стилистика как раздел лингвистики | | | Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.  Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). | |
|  | 1 |  |  | Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. | | | Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).  Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. | |
|  | 1 |  |  | Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. | | | Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики.  Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов). | |
|  | 2 |  |  | Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики | | | Составление и подбор синони­мического ряда, состоящего из стилистических и семантико-сти­листических синонимов | |
|  | 1 |  |  | Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики. | | | Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики. | |
|  | 2 |  |  | Практическая работа №1 | | | Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка, выполнение практической работы по тексту | |
|  |  |  |  | **Разговорная речь**  **(6ч)** | | | | |
|  | 2 |  |  | Сфера применения разговор­ной речи.  Основная функция, разновидности, признаки разго­ворной речи . | | | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.  Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.  Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном обще­нии.  Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи. | |
|  | 2 |  |  | **Языковые средства** разговор­ной речи: **лексические**,**морфологичес­кие**,**синтаксические** | | | Наблюдение за использова­нием лексических, морфоло­гических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление всобственном речевом высказы­вании данного стиля речи.  Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях. | |
|  | 2 |  |  | **Основные жанры разговорной речи.**  Новые жанры разговорной речи | | | Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.  Составление устного рассказа на заданную тему с использо­ванием элементов разговорной речи.  Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.  Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве. | |
|  |  |  |  | **Официально-деловой стиль**  **(7ч)** | | | | |
|  | 1 |  |  | Сфера применения, основные функции, основные разновидности (подстили) , основные особенности | | | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков офици­ально-делового стиля.  Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точ­ки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. \* Создание собствен­ных речевых высказываний по данным образцам.  Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) офици­ально-делового стиля. | |
|  | 2 |  |  | Языковые средства офици­ально-делового стиля: лек­сические, морфологические, синтаксические | | | Наблюдение за использованием лексических, морфологичес­ких и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употреб­ление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.  Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов. | |
|  | 2 |  |  | Основные жанры офици­ально-делового стиля | | | Характеристика наиболее распространённых жанров офици­ально-делового стиля речи. | |
|  | 2 |  |  | Практическая работа №2 | | | Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров офици­ально-делового стиля речи, выполнение практической работы по тексту | |
|  |  |  |  | **Научный стиль речи**  **(8ч)** | | | | |
|  | 2 |  |  | Сфера применения научного сти­ля, основные функции, разновидности, особенности | | | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи.  Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.  Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, уст­ные ответы на уроке, инструк­ции и др.) с точки зрения про­явления в них основных при­знаков данного стиля речи. Создание собствен­ных речевых высказываний по данным образцам. | |
|  | 2 |  |  | Языковые средства научного стиля: лексические (,морфологические, синтак­сические Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. | | | Наблюдение за использова­нием лексических, морфоло­гических и синтаксических средств внаучного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказы­вании данного стиля речи.  Лексический анализ слов-терминов. \*\*Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. \*\* Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов.  Работа с терминологическими словарями.  Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам. | |
|  | 1 |  |  | Основные жанры научного стиля. | | | Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. | |
|  | 1 |  |  | Сообщение на лингвистичес­кую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. | | | Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).  Использование разных видов чтения (просмотрового, озна­комительного, изучающего) в зависимости от коммуникатив­ной задачи. Передача содер­жания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.  Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необ­ходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками).  Устный или письменный пере­сказ научного текста; и др. | |
|  | 2 |  |  | Практическая работа №3 | | | созда­ние письменного текста-рассуждения на задан­ную лингвистическую тему | |
|  |  |  |  | **Публицистический стиль речи**  **(6ч)** | | | | |
|  | 1 |  |  | Основные функции публицисти­ческого стиля. Сфера применения, основные разновидности , основные особенности | | | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.  Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.  Анализ речевых образцов пуб­лицистического стиля речи с точки зрения проявления **в** них основных признаков дан­ного стиля речи. Создание собствен­ных речевых высказываний по данным образцам. | |
|  | 1 |  |  | Языковые средства публи­цистического стиля | | | Наблюдение за использованием лексических, морфологичес­ких и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использо­вание в собственных речевых высказываниях, создаваемых врамках публицистического стиля речи. | |
|  | 2 |  |  | Основные жанры публицисти­ческого стиля. | | | Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.  Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. | |
|  | 2 |  |  | Практическая работа №4 | | | Создание портретного очер­ка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объему проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репор­тажа-описания памятника истории или культуры (род­ного города, поселка, улицы, музея). | |
|  |  |  |  | **Язык художественной литературы**  **(10 ч)** | | | | |
|  | 2 |  |  | Сфера применения языка худо­жественной литературы.  Основная функция, особенности | | | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.  Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.  Анализ отрывков из художест­венных произведений с точ­ки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновиднос­ти языка. | |
|  | 2 |  |  | Языковые средства языка художественной литературы | | |
|  | 2 |  |  | Троп как это оборот речи. Основные виды тропов. Фигуры речи. | | | Наблюдение за использова­нием в художественных текс­тах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звуко­пись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологичес­ких, морфологических, син­таксических (односоставные, неполные предложения, обра­щения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение).  Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».  Лингвистичес­кий анализ отрывков из худо­жественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов. | |
|  | 1 |  |  | Основные жанры худо­жественной литературы | | | Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.  . | |
|  | 1 |  |  | Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах. | | | Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи. Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи. | |
|  | 2 |  |  | Практическая работа №5 | | | Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы, выполнение практической работы по тексту | |
|  |  |  |  | **Культура речи**  **Культура речи как раздел лингвистики**  **(6ч)** | | | | |
|  | 2 |  |  | Культура речи  как раздел лингвистики | | Осознание важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка, практическая работа по созданию высказывания о культуре речи.  Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи). | | |
|  | 2 |  |  | Основные компоненты культуры речи | |
|  | 2 |  |  | Качества образцовой речи. | |
|  |  |  |  | **Языковой компонент культуры речи**  **(14 ч)** | | | | |
|  | 3 |  |  | **Языковые нормы.** Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. | | Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.  Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка. | | |
|  | 3 |  |  | Основные виды норм современного русского литературного языка | | Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочета­ний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произноше­ния иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предло­жений. Выразительное чтение текста с соблюдением основ­ных интонационных норм.  Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистиче­ской окраски.  Нормативное употребление форм слова, построение слово­сочетаний разных типов, пра­вильное построение предложе­ний разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. | | |
|  | 2 |  |  | Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лек­сикой, морфологией и т. п.). | | Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. | | |
|  | 1 |  |  | Основные нормативные словари русского языка. | | Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словари русского языка и др. | | |
|  | 3 |  |  | Правильность как качество речи. | | Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи. | | |
|  | 2 |  |  | Практическая работа № 6 | | Выполнение практической работы по тексту | | |
|  |  |  |  | **Коммуникативный компонент культуры речи**  **(8ч)** | | | | |
|  | 1 |  |  | Коммуникативный компонент культуры речи | | Осмысление накопленного речевого опыта, применение коммуникативных норм в собственной речевой практике. | | |
|  | 3 |  |  | **Точность**  как коммуникативное качество речи.**Уместность**,  **Содержательность,логичность речи, ясность (доступность, выразительность** | | Анализ текстов различных функциональных разновиднос­тей языка с точки зрения соот­ветствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богат­ства и выразительности речи.  Выбор наиболее точных языко­вых средств в соответствии со сферой и ситуацией речево­го общения. | | |
|  | 2 |  |  | Неуместное, стилис­тически не оправданное употребление тропов. | | Анализ примеров неуместного, стилис­тически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля. | | |
|  | 2 |  |  | Практическая работа № 7 | | Выполнение практической работы по тексту | | |
|  |  |  |  | **Этический компонент культуры речи**  **(6ч)** | | | | |
|  | 1 |  |  | Этический компонент культуры речи | | Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. | | |
|  | 1 |  |  | Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). | | Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. | | |
|  | 2 |  |  | Чистота речи.Вежливость речи**.** | | Анализ текстов различных функциональных разновиднос­тей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.  Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему. | | |
|  | 2 |  |  | Практическая работа № 8 | | Выполнение практической работы по тексту | | |
|  |  |  |  | **Повторение и обобщение изученного (14 ч)** | | | | |
|  | 2 |  |  | Интерпретация текста | Анализ текста при подготовке к сочинению. Написание сочинения | | | |
|  | 2 |  |  | Комплексная работа с текстом. | Выполнение практической работы в формате ЕГЭ | | | |
|  | 2 |  |  | Комплексная работа с текстом. |
|  | 2 |  |  | Итоговая контрольная работа |
|  | 1 |  |  | Анализ контрольной работы. |  | | | |
|  | 3 |  |  | Сочинение-это тоже текст | Анализ текста при подготовке к сочинению. | | | |
|  | 2 |  |  | Решение заданий ЕГЭ | Выполнение практической работы в формате ЕГЭ | | | |
| **итого** | 102 |  |  |  |  | | | |