

Рекомендации для учителей начальных классов.

**МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И КОММЕНТАРИЙ
к конспекту урока письма.**

Цель методического анализа и комментария – формирование критериальной оценки деятельности педагога с учётом требований ФГОС НОО.

Задачи работы методиста:

1. На примере данного конспекта провести методический анализ с позиций требований ФГОС НОО.
2. Оказать методическую помощь учителям, приступившим к работе в условиях деятельностной парадигмы НОО.
3. Содействовать повышению уровня квалификации учителей начальных классов.

| Конспект урока | Анализ деятельности учителя | Возможные варианты коррекции с позиции требований ФГОС НОО |
|---|--|--|
| Тема: Строчная буква ё. | 1. Урок проводится в конце декабря, когда уже в арсенале детей немало знаний и умений как метапредметного, так и предметного планов. В данной формулировке тема слишком расплывчата. 2. В названии темы урока должны быть отражены конкретные виды деятельности на уроке письма с учётом имеющихся умений обучающихся. | 1. Формулировать тему урока данного урока следует с учётом имеющегося у первоклассников учебного опыта и графических представлений: 2. « Письмо и чтение слогов, слов и предложений, содержащих строчную букву ё» |
| Цель: Обеспечить условия для: - формирования графического навыка написания буквы ё и соединений с ней; - продолжения работы над формированием навыка каллиграфически выдержанного и орфографически-граммотного письма; - закрепления умения делить слова на слоги, ставить ударение; - развития речи учащихся с опорой на имеющийся у них опыт и знания. | 1. Формулируя цели любого урока, выбирая то или иное задание, тот или иной вид работы, следует учитывать требования ФГОС НОО. В скобках указаны страницы, где содержится то или иное требование Стандарта НОО. (ФГОС НОО, - М.: 2010) 2. Данный урок следует после изучения заглавной и строчной букв Е и е, отсюда следует, что написание строчной буквы ё для | В ходе решения графических задач творческого и поискового характера учить сравнивать, анализировать представленный языковой материал: строчные и заглавные буквы, их назначение в письменной речи (с.9) 2. Устанавливать причинно-следственные связи при выборе букв «о» и «ё» для обозначения ударного звука [o] на письме. (с.9). |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>первоклассников не может выступать в качестве новой каллиграфической учебно-практической задачи.</p> <p>3. Урок письма строчной буквы ё призван учить детей решать следующие графические задачи:</p> <p>1) строчная буква ё в начале слова;</p> <p>2) буква ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука</p> | <p>3. Учить договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. (с.9)</p> <p>4. В ходе решения учебно-практических задач развивать навыки сотрудничества с учителем и со сверстниками (с.8)</p> |
| <p>I. Организация класса.</p> <p>Доброе утро - солнцу и птицам. Доброе утро - приветливым лицам. - Попробуйте с помощью улыбки передать настроение. Ведь, <i>Человеческая улыбка</i> – одно из самых удивительных явлений в мире. Повернитесь и подарите улыбки друг другу. Вижу, что настроение у вас радостное, бодрое, морозное! Тогда за работу!</p> | <p>1. Такая форма организации детей на урок соответствует требованию к условиям реализации ООП НОО, поскольку создаёт комфортную развивающую эмоциональную среду (с.25).</p> <p>2. Рекомендуется в плане указывать время работы на каждом этапе урока.</p> | <p>1. Как один из вариантов проведения данного этапа урока можно рекомендовать использовать не слушание, а коллективное чтение этих строк.</p> <p>2. Можно предусмотреть и языковой эксперимент: каждое из этих предложений сделать восклицательным, т.е. поставить в конце восклицательный знак.</p> <p>3. В классе, где много детей, успешно овладевающих чтением, полезно давать эти строчки сразу в двух вариантах: печатном и рукописном.</p> <p>4. Такие формы подачи языкового материала настроят детей на нужные виды учебной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать доступный для себя уровень сложности чтения; (с.9) - сопоставляя печатный и рукописный варианты письменной речи, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения. (с.8) <p>5. Организационный этап урока не должен превышать 2-3 минут.</p> |
| <p>II. Актуализация знаний.</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>1. Ребята, о какой букве мы сегодня говорили на уроке чтения? (О букве ё)</p> <p>2. Что вы можете сказать об этой букве? (буква ё - хитрая буква, если стоит в начале слова или после гласной буквы обозначает 2 звука и 1 звук после мягкого согласного)</p> <p>3. Какой буквой вы можете обозначить её на письме? слышу звуки в начале слова (й о) – пишу букву Ё</p> <p>4. Как вы думаете, какова тема нашего урока? (строчная буква ё)</p> <p>- Опираясь на слова подсказки, сформулируем задачи урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ познакомиться с написанием строчной буквы ё; ➤ учиться писать слова с этой буквой; ➤ учиться отличать эту букву от других букв. <p>- Сегодня в преддверии нового года мы с вами нарядим красавицу ёлку для встречи нового года.</p> | <p>1. Связь с уроком чтения в период обучения грамоте весьма эффективна при условии дифференциации учебных задач на уроках чтения и уроках письма. На уроках письма следует от звука идти к букве, а не от буквы к звукам, как это делается на уроках чтения. Первые два задания данного этапа не отвечают этому требованию, а в третьем задании учителем допущена ошибка.</p> <p>2. Актуализация знаний, как и все другие виды заданий на уроке, не должны носить репродуктивный характер. Каждое задание должно побуждать детей к общению, к использованию имеющихся предметных знаний и умений при решении познавательных, практических и коммуникативных задач (с.10).</p> <p>Так формируется учебная самостоятельность ребёнка, его позитивное отношение к правильной устной и письменной речи (с.10)</p> | <p>1. Учитель сам ставит перед детьми первую учебную задачу следующим образом:</p> <p>- На уроке чтения мы узнали о двух работах буквы «ё» в русском языке. Пожалуйста, напомните друг другу, какие работы у буквы «ё», и приготовьте совместный ответ для всего класса. (Дети в течение 30 секунд обсуждают и готовят свой парный ответ). Заслушиваются 2-3 пары по желанию.</p> <p>2. - Прочитайте слоги, записанные на доске:</p> <p style="text-align: center;">Лё, Тё, Сё</p> <p>(слоги записаны рукописным шрифтом)</p> <p>- Чем похожи эти слоги? (В них буква «ё» обозначает звук [о] после мягкого согласного звука.)</p> <p>- Как вы считаете, сумеем ли мы списать эти слоги, если ещё не учились писать букву «ё»? Докажите свою точку зрения. (Дети сопоставляют начертание букв «е» и «ё»)</p> <p>Вывод: специально изучать начертание буквы «ё» не стоит, достаточно помнить о том, что точки над буквой «ё» - это знак ударения.</p> <p>- Эти слоги – начало имён мальчиков и девочек. За полминуты вы вдвоём должны догадаться и по очереди договорить каждое из них. (Лёня, Лёля, Тёма, Сёма).</p> <p>- Спишите эти имена с доски.</p> <p>- Знаете ли вы, как будут звать этих ребят, когда они вырастут? (Леонид, Ольга, Артём, Семён)</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | 3. Не указана продолжительность этапа | 3. С учётом планируемых видов деятельности продолжительность этапа актуализации знаний может составлять 3-5 минут... |
| <p>III. Подготовка к письму.</p> <p>Массаж для рук. - Давайте разогреем наши руки.</p> <p>Шишка Ладони соедините, округлите, пальцы переплетите в замок (пальчиковое упражнение «Шарики»).</p> <p>А на елке нашей шишки. Шишки не простые — Шишки золотые.</p> <p>Лыжи обе ладони положите на стол вплотную друг к другу, совершайте синхронные движения вперед-назад;</p> <p>Лыжи, санки и коньки Мчатся наперегонки.</p> <p>Бантик Сложите пальцы обеих рук щепотью и соедините кончики пальцев в виде восьмерки — получится «бантик».</p> <p>Бантики на елочке блесками горят, Радуют взрослых, веселят ребят.</p> <p>Хлопушки Округлите ладони и хлопните погромче. Затыкайте ушки, У нас в руках...(Хлопушки)</p> | <p>1. Материалы пальчиковой гимнастики подчинены теме «Ёлка» и по своему содержанию больше соответствуют дошкольникам, а не первоклассникам. Пальчиковая гимнастика, массаж для рук – это не элемент развлечения, а осознанное действие, направленное на формирование ЗОЖ и мотивации к работе на результат.</p> <p>2. Этап подготовки к письму в том виде, как он запланирован учителем, занимает не меньше 3-5 минут</p> | <p>1. Материалы для этого этапа урока следует брать из методических писем, подготовленных Минобрнауки совместно с Министерством здравоохранения.</p> <p>СанПиН 2.4.2.2821-10</p> <p>2. На уроках письма следует воспитывать и формировать правильную рабочую позу обучающихся за школьной партой. «При овладении навыками письма обучающийся опирается о спинку парты (стула) поясницей, при объяснении учителя - сидит более свободно, опирается о спинку парты (стула) не только крестцово-поясничной, но и подлопаточной частью спины.» Для этого следует «поместить таблицу "Правильно сиди при письме", чтобы обучающиеся всегда имели ее перед глазами.</p> |
| | 3. В конце декабря | 3. «Учебные занятия, |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Обвести по контуру. Раскрасить. - Сейчас я предлагаю вам раскрасить картинку. А что на ней попробуйте угадать. **Ветер северный завыл, Дверь нам в классе приоткрыл. Вдруг метели засвистели, К нам листочки прилетели. На листочках посмотри – Что ты видишь там внутри?!! ЁЛКА - Раскрасьте ёлку. - Дома попробуйте украсить свою ёлку. .</p> | <p>первоклассники должны уже знать и уметь под руководством учителя проводить основные упражнения на уроках с элементами письма:</p> <p>А) для улучшения мозгового кровообращения; Б) для снятия утомления с плечевого пояса и рук; В) для снятия утомления с туловища; Г) для мобилизации внимания; Д) для глаз.</p> <p>3. Обводка по контуру и раскраска выбраны учителем без учёта предметных и метапредметных задач урока письма и больше подходят к урокам изобразительного искусства или для занятий в ходе внеурочной деятельности первоклассников. Данный этап урока, занимая самое продуктивное время урока, уводит детей от темы</p> | <p>сочетающие в себе психическую, статическую, динамическую нагрузки на отдельные органы и системы и на весь организм в целом, требуют проведения на уроках физкультурных минуток (далее - ФМ) для снятия локального утомления и ФМ общего воздействия.» См. Приложения 4 и 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10</p> <p>3. . Пять видов физминуток, указанных в приложениях к СанПиН 2.4.2.2821-10, следует распределить в ходе всего урока, Каждый вид физминутки должен проводиться в течение 1,5 - 2 мин. В общей сложности все пять видов физминуток занимают в течение урока не меньше 5-7 минут, что соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10</p> |
| <p>VI.Изучение нового. 1. Знакомство с написанием буквы ё. а) Сравнение письменной и печатной букв. - Посмотрите на строчные: печатную и письменную буквы. - Что у них общего? (одинаковые элементы) - В чём отличие? (в наклоне буквы) - Как вы думаете, из каких элементов состоит эта буква? (петля, точки) - Есть ли новые элементы? (точки) б) Сравнить с буквой е. - Давайте сравним букву ё с</p> | <p>1.Сравнение рукописной и письменной букв «ё» смысла не имеет, так же, как и детальный анализ её элементов. Полезнее сравнивать буквы «е» и «ё» не изолированно, а в составе того или иного слова. Конец декабря предоставляет такую возможность даже самым слабым ученикам при условии дифференциации задания.</p> | <p>Например: Сравните слова в одном из этих рядов: 1) мел – мёл, 2) полёт – полет</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>буквой е. (они разные: как при написании, так и при произношении)</p> <p>в) Гимнастика для глаз. (разнообразные новогодние игрушки на доске)</p> <p>г) Запись элементов буквы. Правила письма. *В нашей прописи ребята, Нужно буквы написать. Только правила ребята, Надо строго соблюдать. Каждой буквы знай начало, Направление руки. Сядь за парту очень прямо, Тетрадь с наклоном положи.</p> <p>- Кто выйдет из элементов попробует собрать букву ё? (конверт с элементами)</p> | <p>2. Гимнастика для глаз не соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10</p> <p>3. Строчная рукописная буква «ё» не нуждается в отдельной записи её элементов, а также не может быть составлена из буквенного конструктора. Такое задание подходит к печатной заглавной букве. Поскольку на данном уроке речь идёт не о начертании, а об использовании, выборе строчной буквы «ё» в том или ином слоге, слове, этот вид работы мало эффективен..</p> | <p>2. См. Приложение 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10</p> <p>3. Полезнее предложить детям слуховой слоговой диктант: - Я буду называть слова, а вы называйте и записывайте ударный слог в каждом из них. Слова для диктанта Село, лёгок, даёт, ковёр, котёнок.</p> <p>В качестве самопроверки полезно предложить детям сверить слоги, написанные ими, с образцом, данным учителем на доске (с.9)</p> |
| <p>РАБОТА В ПРОПИСИ СТР. 10</p> <p>- Обведите элемент буквы ё. ОБВОДЯТ. Добавьте недостающий элемент.</p> <p>- На что он вам напоминает узор в широкой рабочей строке?</p> <p>- А есть ли схожесть узора с загадкой? *Эта змейка в Новый год к нам на елку заползет. Подмигнет сто тысяч раз сотней разноцветных глаз.(электрическая гирлянда)</p> <p>- Обведите узор цветными карандашами. **Струйки серебра стекают с елочной макушки, Но от них не намокают ветки и игрушки.(дождик) **Он на бале-маскараде над толпой летает. Всё вокруг, веселья ради в кольца заплетает.(серпантин)</p> | <p>1. Задания этого этапа опять подчинены не теме урока, а теме Новогоднего праздника. После слогового диктанта полезно перейти к написанию слов, содержащих букву «ё». Предварительно каждое из слов необходимо соотнести с его звуковой моделью. Виды работ бессистемны, не соответствуют учебным задачам урока письма и носят развлекательный характер, свойственный больше детям дошкольной поры, а не первоклассникам, которые заканчивают обучение грамоте.</p> | <p>.</p> <p>Детям предлагается отгадать загадки и соотнести слово-отгадку с готовой звуковой моделью, данной на доске.</p> <p>Загадки Под соснами, под ёлками Бежит мешок с иголками. (ёж или ёжик) Аист, аист – длинный нос, Ты куда лягушку (нёс)</p> <p>2. Обозначить под каждой звуковой моделью место строчной буквы «ё» 3. Записать слова – отгадки на свободной строке в прописи</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>д)Конструирование буквы. Работа в паре. Работа с материалами.(палочки, фасоль, шнурок) - У вас на парте много разнообразного материала. Выберите любой материал и выложите из него букву ё.</p> | | |
| <p>РАБОТА В ПРОПИСИ СТР. 10 ОЦЕНИВАНИЕ е)Показ на компьютере. Анализ двигательных элементов. ё)Письмо в воздухе. ж)Работа в прописи. стр. 10 - Кто считает, что он научился писать букву ё? Выйдет и покажет нам на доске! ОЦЕНИВАНИЕ(удачно) 1 строка. Пропишите по образцу. - Обведите самую удачную букву на строке. Сравните её с образцом в прописи. - Вы научились писать новую букву?</p> | <p>1.Оценивание, если оно проводится по строго обозначенным критериям или путём сличения с образцом, формирует умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха. (с.9)</p> | |
| <p>Чтение и письмо слова 2 строка. - Посмотрите на 2 строчку. - Прочтите слово. - Сердитый недотрога Живёт в глуши лесной; Иголок много – много А ниток - ни одной. ЁЖ (картинка ежа) *ЗВУКО - БУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА: - Произнесите слово, что вы слышите в начале (2 звука). - Что вы можете сказать о 1 звуке? 2 звуке? 3 звуке?</p> | <p>1.При использовании загадок на уроке письма следует обратить внимание детей на то, что одно и то же слово можно представить по-разному: - в виде картинки, - в виде звуковой модели, - в виде отгадки к загадке или последнего слова в ней. - с помощью букв. .Учитель сначала предлагает детям прочитать слово, а затем отгадать загадку, рассмотреть картинку, провести звуко-буквенный анализ слова «ёж». Эти</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>виды работ выстроены нелогично, а методика звуко-буквенного анализа просто ошибочна</p> | |
| <p>РАСКРАШИВАНИЕ СХЕМЫ</p> <p>Словообразовательная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как мы скажем ласково про ежа. Он кто? ЁЖИК (ёжик, ежёнok) - Обратите внимание на соединение букв в слове. Обведите слово по образцу. - Какая орфограмма спряталась в этом слове? ЖИ - Кто напoмнит правило? (ХОРОМ) <p>- Знайте, ребята, Никогда не берите ежеиков домой! В неволе они практически не живут.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Если вы хотите узнать больше о ёжах, вы можете взять литературу, почитать, а потом поделиться с нами о жизни ежей. <p>- Помнить о правилах письма: Посадка и наклон букв. Расстояние между буквами. Высота букв</p> <p><i>.Рассказ о еже.</i> - <i>А вы знаете, что во время спячки ежи значительно теряют в весе, поэтому после пробуждения основная задача ежа – найти пищу, в это время он ненасытен. У всех ежей 36 зубов. Длина хвоста ежа обыкновенного –</i></p> | <p>1. Раскрашивание звуковой схемы отнимает довольно много времени и не связано с задачами урока.</p> <p>1. Упражнения в словообразовании, предусмотренные учителем, – вариант активного использования языковых средств для решения учебных и практических задач (с.9). Но при использовании уменьшительно-ласкательного суффикса в слове «ежонок» учитель допустил ошибку, написав «ежёнok»</p> <p>2. Дальнейшие виды работ, связаны не со словами, а с животным ёж, что более уместно на уроке окружающего мира.м</p> | <p>1. Полезнее использовать вместо раскрашивания цветные фишки.</p> <p>1. При проведении орфографического анализа слов в период обучения грамоте не следует использовать термин «орфограмма». Полезнее, на наш взгляд, использовать понятие «ошибкоопасное место» или дидактическую игру «Зоркий глаз» - Ребята, что заметил ваш зоркий глаз в написании слова «ёжик»? или - О чём предупредил нас зоркий глаз?</p> <p>2. Пришло время провести одну из пяти обязательных физминуток (См. Приложения 4 и 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10)</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <i>около 3 см.</i> | | |
| <p>Списывание с печатного текста 6 строка. Письмо предложения с печатного текста.</p> <p>Анализ предложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто прочитает нам предложение с печатного текста? - Сколько слов в этом предложении?(4) - Прежде чем записать это предложение, какие правила вспомним?(дети говорят) <p>1) Первое слово в предложении пиши с заглавной буквы. Буква обычная выросла вдруг. Но почему, за какие заслуги? Буква расти не сама захотела. Букве поручено важное дело.</p> <p>2) В конце предложения - точка. Достойна точка уважения В конце любого предложения. Не убежит слово из строчки, Когда стоит на страже точка.</p> <p>3) Все слова пишутся отдельно. - Запишите по образцу это предложение. Проверка. Оценивание. - Оцените себя</p> | <p>1.Анализ предложения следует начинать с уточнения его смысла:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о чём сообщает это предложение, - о ком или о чём говорится в нём, - что про него сказано и т.д. <p>2.Орфографический анализ предложения лучше проводить с опорой на схемы, а не с помощью вопросов и стихов о буквах и знаках.</p> <p>3.Оценивание без критериев оценки не имеет смысла</p> | |
| <p>В.Итог</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вы справились с теми задачами, которые ставили в начале урока? - Удалось ли вам сохранить ту улыбку, которая была в начале урока? | <p>1.Итог урока должен обобщать предметный и учебный материал урока</p> | <p>1.Дидактическая игра «Я начну, а вы кончайте» - Хором дружно закончите мою мысль: У буквы «ё», как и у буквы «е», две работы: первая</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>работа - обозначать(звук [о] после мягких согласных) Вторая работа – записывать слог «йо» (в начале слова и после буквы гласного звука)</p> |
| <p>VI.Рефлексия. - До нового года осталось несколько дней, каждый из вас будет встречать его в кругу друзей и близких. Вы нарядите ёлку, украсите её нарядными шарами, гирляндами, будете рассказывать стихи Деду Морозу. - Но осталось нам нарядить нашу ёлочку в классе. У вас на партах 3 цветные ладошки.</p> <p>Оцените свою работу на уроке при помощи этих ладошек. Зелёная ладошка – у меня всё сегодня получилось; Жёлтая – были небольшие ошибки; Красная – мне нужна помощь, мне есть над чем поработать.</p> | <p>1.Вопросы предыдущего этапа – это вопросы эмоциональной рефлексии.</p> <p>2.Удачный приём обратной связи с разноцветными ладошками при условии, что у каждого ребёнка есть ладошки всех трёх цветов и на каждой из них указана фамилия владельца.</p> | |

Вывод и рекомендации:

1. Учитель пока ещё не до конца осмыслил, что в основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход.
2. Реализация системно-деятельностного подхода в принципиальной смене парадигмы НОО, суть которой в том, что предметные знания и умения – это не цель, а средство достижения цели образования младших школьников – «УЧИТЬ УЧИТЬСЯ».
3. Рекомендуется при подготовке к уроку цели и задачи формулировать, опираясь на требования ФГОС НОО.
4. Планируя любой урок, больше внимания уделять деятельности обучающихся. С этой целью можно использовать следующую матрицу:

| | | | | |
|------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
| Этап урока | Планируемые | Деятельность | Деятельность | Примечания: |
|------------|-------------|--------------|--------------|-------------|

| | результаты | обучающихся | учителя | время работы, варианты работы для одарённых детей (по их выбору) |
|---|------------|-------------|---------|--|
| 1.Этап постановки учебных задач | | | | |
| 2. Решаем первую задачу урока, оцениваем решение | | | | |
| 3. Физминутки | | | | |
| 4. Решаем и оцениваем вторую учебную задачу урока | | | | |
| 5.Решаем третью учебную задачу урока | | | | |
| 6. И т.д. | | | | |

Источник конспекта урока – «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

Методический комментарий составлен методистом РЦ Е.Алюковой по материалам семинара Вавиловой Г.Н.