

Консультация по формам и методам работы детских библиотек в Год литературы

Нельзя недооценивать роль книги в жизни человека и судьбе человеческой цивилизации. Не случайно английский поэт и сатирик Джозеф Аддисон назвал хорошую книгу подарком, завещанным автором человеческому роду.

Как известно, 2015 год объявлен в России Годом литературы.

Каковы же приоритеты деятельности библиотек в 2015 году? Прежде всего, повышение интереса к чтению у подрастающего поколения и молодёжи, возвращение России многочисленных и образованных читателей. Поэтому необходимо знакомить читателей библиотеки с лучшими произведениями детской литературы, способствовать формированию читательского вкуса и круга чтения детей. Наряду с уже традиционными формами работы, такими как литературные акции, библиомарафоны, праздники чтения, открытые площадки, литературные гостиные, Дни писателя, необходимо внедрять и инновационные. Это флешмобы, буктрейлеры¹, букслэм².

В год литературы целесообразно сделать акцент на масштабные мероприятия, креативные формы и методы проведения которых помогут формированию позитивного имиджа библиотеки. Во время традиционной Недели детской и юношеской книги, которая проходит в марте, можно, например, провести **Акцию громкого чтения «2015 секунд»**, фото-кросс «Город читает», мониторинг книжных новинок, интерактивный вечер-портрет, посвященный какому-либо детскому писателю, День бестселлера, музыкально-литературное шоу.

Юных читателей заинтересует **литературный уик-энд**, в рамках которого все, посетившие библиотеку, побывают в библиотеке. Встречая гостей, библиотекари познакомят их с книжной выставкой **«Книжный фуршет»** с разделами:

- «Классика для сладкоежек»,
- «Лауреаты на десерт»,
- «Книги, забытые на вкус»,
- «Развлекательный коктейль».
- «Меню», или разделы выставки, каждая библиотека составляет в соответствии со вкусами и возрастом своих читателей и периодически обновляет их.

Сочетание разнообразных форм работы позволяет расширить литературный кругозор наших детей, приобщить их к лучшим произведениям классической литературы.

Детские библиотеки всегда проводили мероприятия, связанные с календарными праздниками. Прежде всего, это Пушкинский день, который ежегодно отмечается в России. Для проведения этого Дня можно порекомендовать:

- познавательную - игровую программу по сказкам А.С. Пушкина «Сказок мудрые уроки»;
- поэтический марафон «И чувства добрые я лирой пробуждал...»;
- поэтический вечер памяти «Венчает время след...»;

В 2015 году. В Международный день детской книги, весь мир отметит 210-й день рождения знаменитого датчанина Х.-К. Андерсена (02.04.1805). Маленьким читателям можно предложить литературное путешествие в мир сказок Андерсена «Король сказок», интеллектуальную литературную викторину «Андерсеноведы», игру-презентацию «Сказки старой Дании».

В 2015 году нас ждёт целый ряд юбилейных дат. Это 155-летие со дня рождения русского писателя, драматурга Антона Павловича Чехова, которое праздновалось 29 января. Читателей старшего возраста заинтересуют **литературные вариации** «Цветы запоздалые», **конкурс афоризмов** «Я слушаю Чехова». Для средней возрастной группы можно подготовить литературную программу «Талант юмора и добра» по произведениям

писателя, а с малышами провести путешествие по творчеству «Знакомьтесь, доктор Чехов».

К 120-летию со дня рождения поэта Сергея Есенина (03.10.1895), проведите со своими читателями Литературный Автограф «Хочу я быть певцом и гражданином...», пригласите их в поэтическую гостиную «России стихотворная душа...» или на литературно-музыкальный вечер «Я сердцем никогда не лгу».

10 февраля исполнилось бы 125 лет русскому поэту Борису Леонидовичу Пастернаку (10.02.1890). К этой дате можно оформить книжную выставку «Цель творчества - самоотдача», подготовить литературно-поэтический вернисаж «Я разбивал стихи, как сад» или вечер - портрет «Он награжден каким-то вечным детством».

Что мы можем предложить нашим читателям! к 110-летию со дня рождения Михаила Александровича Шолохова (24.05.1905) Например, вечер-посвящение «Певец тихого Дона», медиачас «Россия в сердце и в судьбе...», виртуальную выставку «Величие таланта».

Не секрет, что в школах сокращаются уроки литературы, и как следствие - падает интерес читателей к классике, именно поэтому детская библиотека должна особое внимание уделять великим русским писателям, которые составили честь и славу нашего Отечества.

Чтобы увлечь детей чтением, стоит привлекать их к подготовке и участию в мероприятиях. С помощью библиотекаря они могут подготовить и представить своим товарищам редкие сведения из жизни писателей, принять участие в «Марафоне выразительного чтения» - чтение отрывков из произведений! Например, к юбилею Саши Черного (01.10.1880) можно подготовить литературную игротеху «На Детском острове Саши Черного», а к 95- летию со дня рождения итальянского писателя Дж. Родари (23.10.1920) - игру-путешествие «Там, где зреют апельсины...». Интерес у юных читателей вызовут и литературные мозаики: «Открываем тайнички» (к 95-летию писателя Николая Ивановича Сладкова (05.01.1920)), «Я пришел из детства» (к 115-летию французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери (29.06.1900)), «По следам приключений Тома Сойера» - к 180-летию со дня рождения американского писателя, сатирика Марка Твена (30.11.1835).

Немало юбилейных дат и у наших писателей-земляков: Ивана Алексеевича Бунина (22.10.1870), Афанасия Афанасиевича Фета (23.11.1820). На это тоже стоит обратить внимание.

Литература открывает и объясняет читателю жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение, обогащает эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Мероприятия, проводимые в библиотеках, призваны подчеркнуть богатство и самобытность литературы. Непосредственно влияют на формирование читательского спроса обзоры литературы, премьеры книги, встречи с писателями, литературно-информационные панорамы и другие мероприятия, проводимые в библиотеке.

Тематическая экспозиция «Год литературы-2015» может рассказать о жизни и творчестве многих известных и начинающих писателей. Можно предложить подросткам стать участниками литературного расследования «Великий Незнакомец», посвященного жизни и творчеству какого-нибудь писателя, имя которого остаётся неизвестным до окончания игры. По ходу действия появляется несколько предположений, они постоянно меняются, возникают дискуссии, каждый стремится отстоять свою точку зрения. Подобная форма позволяет поддерживать интерес аудитории (ведь если ребята хотят угадать правильный ответ, они должны внимательно следить за происходящим). Игровые элементы рекомендуется использовать в различных мероприятиях, проводимых для детей. Например, маленьким читателям можно предложить игру- викторину «Литературный винегрет», игру-фантазию «Книжная избушка в тридесятом царстве», «Путешествие в страну Литературию».

2015 год - год 70-летия Великой Победы над фашизмом, и он богат юбилеями писателей-фронтовиков: Александра Андреевича Прокофьева (19.11.1900), Михаила Васильевича Исаковского (07.01.1900), Александра Трифоновича Твардовского (08.06.1910), Ольги Федоровны Берггольц (03.05.1910), Маргариты Иосифовны Алигер (24.09.1915) и Константина Михайловича Симонова (28.11.1915). Авторы военной прозы и поэзии, как правило, фронтовики, и в своих произведениях опираются на реальные события, на собственный фронтовой опыт. В книгах о войне главной линией проходит фронтовое товарищество, когда от поступка человека зависит порой его жизнь или смерть. Что же могут предложить библиотеки своим читателям? Можно провести:

- декаду писателей-фронтовиков, посвященную Дню Победы;
- военно-патриотические чтения «Писатели детям о войне»;
- поэтический урок мужества «Стихи, прорвавшие блокаду», посвященный творчеству Ольги Берггольц;
- вечер-реквием «Война. Любовь. Судьба» (к юбилею К Симонова);
- час военной прозы «Написано войной - увековечено литературой»;
- поэтическая композиция «Я вам жить завещаю...» о жизни и творчестве А. Твардовского;
- конкурс чтецов «Строки, опаленные войной».

В рамках Года литературы и 70-летия Победы в Великой Отечественной войне можно подготовить мультимедийное электронное пособие «Войны священные страницы».

Развивать потребность в чтении сегодня необходимо с использованием интерактивных информационно-компьютерных технологий. Продвижение книги и чтения в подростковой среде современными средствами ИТ- технологий - одно из актуальных направлений деятельности детских библиотек. Всё большую популярность приобретают буктрейлеры. Это хороший повод привлечь внимание читателей-подростков к книге и объединить их в библиотеке. Можно, например, разработать проект «И оживают книги», когда читатели участвуют в создании мультимедийных роликов-миниатюр, популяризирующих книги, а заодно знакомятся с творчеством писателей. Большие возможности и у библиотечных сайтов, где можно разместить виртуальную выставку-экспозицию³ раритетных книг из фондов библиотеки «Книжные сокровища библиотеки».

Книга была и все еще остается главным инструментом культурной преемственности, хранителем совокупного духовного опыта. Но она не является пассивным, инертным средством хранения культурного наследия, ее функция активна, целенаправленна, а значит, она так или иначе воздействует на сознание читателя, на его ум и эмоции. Чтение - одна из важнейших перспектив духовности, интеллекта культуры нации. Для будущего каждой нации особенно важно, как происходит процесс вхождения детей в мир книжной культуры.

1. **Буктрейлеры** представляют собой слайд-шоу из иллюстраций с подписями или закадровыми комментариями.
2. **Book Slam** – своеобразное книжное соревнование, которое очень популярно последнее время у читателей. Эта форма продвижения книги была придумана доктором филологии Стефани Джентгенс, Название точно отражает дух мероприятия: Slam в переводе с англ. - выталкивание, вытеснение, а в нашем контексте Book Slam- соревнование на лучшую рекламную кампанию по продвижению книги, возможно с элементами музыкальной театрализации. Участники делятся на несколько команд, каждая из которых должна самым лучшим образом презентовать книгу, соблюдая определенные временные рамки (максимум три минуты). После каждого выступления жюри и публика оценивает книгу с различных аспектов по десятибалльной шкале. По результатам общей суммы баллов и определяется победитель. В конце мероприятия все «книги-участники» выставляются на стеллаже, чтобы публика смогла познакомиться с ними поближе.

3. **Простейшая электронная выставка** может быть создана в формате «Power Point». В этом случае у Вас получится набор цветных картинок-слайдов, который хранится в файле специального формата.

Каков алгоритм подготовки и организации электронных книжных выставок?

Задумывая создать виртуальную выставку, нужно быть готовыми к долгой, кропотливой, но интересной работе. На материале любой выставки можно разработать её электронный вариант. Таким образом, выставка приобретёт форму компьютерной презентации.

Создание электронных библиографических ресурсов обязательно опирается на традиционную методику и включает новые возможности электронной компьютерной среды (текстовый процессор Word, система подготовки презентаций PowerPoint, язык разметки интернет-страниц HTML и др.). В виртуальной книжной выставке, как и в традиционной, используются разделы, цитаты, присутствует оформление (сюда относятся обложки и раскрытые книги, эстетика размещения, цветовая гамма и т.д.). Возможно применение дополнительных элементов, присущих традиционной книжной выставке (это, например, фактографическая справка об авторе или предмете, список дополнительной литературы) и отличающих виртуальную книжную выставку (гипертекстовые ссылки на полные тексты или фрагменты документов, мультимедийные эффекты, интерактивное взаимодействие с пользователем и т.д.).

Обязательным при организации виртуальных книжных выставок является чёткое следование стандартам представления традиционных книжных выставок:

- художественное представление книги (изображение обложки, раскрытой книги, в том числе с возможностью интерактивного перелистывания страниц, возможность прочитать фрагмент текста и т.д.);
- библиографическое описание книги;
- аннотация представляемой книги (то, какую аннотацию – рекомендательную или справочную – использовать, зависит от целевого и читательского назначения, указанного в предисловии).

Методические рекомендации подготовлены по материалам журнала «Школьная библиотека» №1, 2015г.

Подготовила Чекмасова В.И.