

**Рекомендации для учителей начальных классов.**

**МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И КОММЕНТАРИЙ  
к конспекту урока письма.**

**Цель методического анализа и комментария** – формирование критериальной оценки деятельности педагога с учётом требований ФГОС НОО.

**Задачи работы методиста:**

- 1.На примере данного конспекта провести методический анализ с позиций требований ФГОС НОО.
2. Оказать методическую помощь учителям, приступившим к работе в условиях деятельностиной парадигмы НОО.
3. Содействовать повышению уровня квалификации учителей начальных классов.

<b>Конспект урока</b>	<b>Анализ деятельности учителя</b>	<b>Возможные варианты коррекции с позиции требований ФГОС НОО</b>
<b>Тема:</b> Строчная буква ё.	<p>1.Урок проводится в конце декабря, когда уже в арсенале детей немало знаний и умений как метапредметного, так и предметного планов. В данной формулировке тема слишком расплывчата.</p> <p>2.В названии темы урока должны быть отражены конкретные виды деятельности на уроке письма с учётом имеющихся умений обучающихся.</p>	<p>1.Формулировать тему урока данного урока следует с учётом имеющегося у первоклассников учебного опыта и графических представлений:</p> <p>2. «<b>Письмо и чтение</b> слогов, слов и предложений, содержащих строчную букву ё»</p>
<b>Цель:</b> Обеспечить условия для: - формирования графического навыка написания буквы ё и соединений с ней; - продолжения работы над формированием навыка каллиграфически выдержанного и орфографически-грамотного письма; - закрепления умения делить слова на слоги, ставить ударение; - развития речи учащихся с опорой на имеющийся у них опыт и знания.	<p>1.Формулируя цели любого урока, выбирая то или иное задание, тот или иной вид работы, следует учитывать требования ФГОС НОО. В скобках указаны страницы, где содержится то или иное требование Стандарта НОО. (ФГОС НОО, - М.: 2010)</p> <p>2.Данный урок следует после изучения заглавной и строчной букв Е и е, отсюда следует, что написание строчной буквы ё для</p>	<p>В ходе решения графических задач творческого и поискового характера учить сравнивать, анализировать представленный языковой материал: строчные и заглавные буквы, их назначение в письменной речи (с.9)</p> <p>2.Устанавливать причинно-следственные связи при выборе букв «о» и «ё» для обозначения ударного звука [о] на письме. (с.9).</p>

	<p>первоклассников не может выступать в качестве новой каллиграфической учебно-практической задачи.</p> <p>3. Урок письма строчной буквы ё призван учить детей решать следующие графические задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) строчная буква ё в начале слова;</li> <li>2) буква ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука</li> </ol>	<p>3. Учить договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. (с.9)</p> <p>4. В ходе решения учебно-практических задач развивать навыки сотрудничества с учителем и со сверстниками (с.8)</p>
<p><b>I.Организация класса.</b></p> <p>Доброе утро - солнцу и птицам.</p> <p>Доброе утро - приветливым лицам.</p> <p>- Попробуйте с помощью улыбки передать настроение. Ведь, <i>Человеческая улыбка – одно из самых удивительных явлений в мире.</i></p> <p>Повернитесь и подарите улыбки друг другу. Вижу, что настроение у вас радостное, бодрое, морозное! Тогда за работу!</p>	<p>1. Такая форма организации детей на урок соответствует требованию к условиям реализации ОП НОО, поскольку создаёт комфортную развивающую эмоциональную среду (с.25).</p> <p>2. Рекомендуется в плане указывать время работы на каждом этапе урока.</p>	<p>1. Как один из вариантов проведения данного этапа урока можно рекомендовать использовать не слушание, а коллективное чтение этих строк.</p> <p>2. Можно предусмотреть и языковой эксперимент: каждое из этих предложений сделать восклицательным, т.е. поставить в конце восклицательный знак.</p> <p>3. В классе, где много детей, успешно овладевающих чтением, полезно давать эти строчки сразу в двух вариантах: печатном и рукописном.</p> <p>4. Такие формы подачи языкового материала настроят детей на нужные виды учебной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать доступный для себя уровень сложности чтения; (с.9)</li> <li>- сопоставляя печатный и рукописный варианты письменной речи, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения.(с.8)</li> </ul> <p>5. Организационный этап урока не должен превышать 2-3 минут.</p>
<p><b>II.Актуализация знаний.</b></p>		

<p>1.Ребята, о какой букве мы сегодня говорили на уроке чтения? (<b>О букве ё</b>)</p> <p>2.Что вы можете сказать об этой букве? (<b>буква ё - хитрая буква, если стоит в начале слова или после гласной буквы обозначает 2 звука и 1 звук после мягкого согласного</b>)</p> <p>3. Какой буквой вы можете обозначить её на письме? <b>слышу звуки в начале слова (й о) – пишу букву Ё</b></p> <p>4. Как вы думаете, какова тема нашего урока? (<b>строчная буква ё</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опираясь на слова подсказки, сформулируем задачи урока.</li> <li>➤ познакомиться с написанием строчной буквы ё;</li> <li>➤ учиться писать слова с этой буквой;</li> <li>➤ учиться отличать эту букву от других букв.</li> </ul> <p>- Сегодня в преддверии нового года мы с вами нарядим красавицу ёлку для встречи нового года.</p>	<p>1.Связь с уроком чтения в период обучения грамоте весьма эффективна при условии дифференциации учебных задач на уроках чтения и уроках письма. На уроках письма следует от звука идти к букве, а не от буквы к звукам, как это делается на уроках чтения. Первые два задания данного этапа не отвечают этому требованию, а в третьем задании учителем допущена ошибка.</p> <p>2.Актуализация знаний, как и все другие виды заданий на уроке, не должны носить репродуктивный характер. Каждое задание должно побуждать детей к общению, к использованию имеющихся предметных знаний и умений при решении познавательных, практических и коммуникативных задач (с.10).</p> <p>Так формируется учебная самостоятельность ребёнка, его позитивное отношение к правильной устной и письменной речи (с.10)</p>	<p>1.Учитель сам ставит перед детьми первую учебную урока следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На уроке чтения мы узнали о двух работах буквы «ё» в русском языке. Пожалуйста, напомните друг другу, какие работы у буквы «ё», и приготовьте совместный ответ для всего класса. (Дети в течение 30 секунд обсуждают и готовят свой парный ответ).</li> </ul> <p>Заслушиваются 2-3 пары по желанию.</p> <p>2. - Прочитайте слоги, записанные на доске: <b>Лё, Тё, Сё</b> (слоги записаны рукописным шрифтом)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чем похожи эти слоги? (В них буква «ё» обозначает звук [о] после мягкого согласного звука.)</li> <li>- Как вы считаете, сумеем ли мы списать эти слоги, если ещё не учились писать букву «ё»? Докажите свою точку зрения. (Дети сопоставляют начертание букв «е» и «ё»)</li> </ul> <p><b>Вывод:</b> специально изучать начертание буквы «ё» не стоит, достаточно помнить о том, что точки над буквой «ё» - это знак ударения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эти слоги – начало имён мальчиков и девочек. За полминуты вы вдвоём должны догадаться и по очереди договорить каждое из них.</li> </ul> <p>(Лёня, Лёля, Тёма, Сёма).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спишите эти имена с доски.</li> <li>- Знаете ли вы, как будут звать этих ребят, когда они вырастут? (Леонид, Ольга, Артём, Семён)</li> </ul>
--	--	---

	3.Не указана продолжительность этапа	3.С учётом планируемых видов деятельности продолжительность этапа актуализации знаний может составлять 3-5 минут...
<p><b>III.Подготовка к письму.</b></p> <p><b>Массаж для рук.</b></p> <p>- Давайте разогреем наши руки.</p> <p><b>Шишка</b></p> <p>Ладони соедините, округлите, пальцы переплетите в замок (пальчиковое упражнение «Шарики»).</p> <p><b>А на елке нашей шишки.</b></p> <p><b>Шишки не простые — Шишки золотые.</b></p> <p><b>Лыжи</b></p> <p>обе ладони положите на стол вплотную друг к другу, совершайте синхронные движения вперед-назад;</p> <p><b>Лыжи, санки и коньки</b></p> <p><b>Мчатся наперегонки.</b></p> <p><b>Бантик</b></p> <p>Сложите пальцы обеих рук щепотью и соедините кончики пальцев в виде восьмерки — получится «бантик».</p> <p><b>Бантики на елочке блесками горят,</b></p> <p><b>Радуют взрослых, веселят ребят.</b></p> <p><b>Хлопушки</b></p> <p>Округлите ладони и хлопните погромче.</p> <p><b>Затыкайте ушки,</b></p> <p><b>У нас в руках...(Хлопушки)</b></p>	<p>1.Материалы пальчиковой гимнастики подчинены теме «Ёлка» и по своему содержанию больше соответствуют дошкольникам, а не первоклассникам.</p> <p>Пальчиковая гимнастика, массаж для рук – это не элемент развлечения, а осознанное действие, направленное на формирование ЗОЖ и мотивации к работе на результат.</p> <p>2.Этап подготовки к письму в том виде, как он запланирован учителем, занимает не меньше 3-5 минут</p>	<p>1.Материалы для этого этапа урока следует брать из методических писем, подготовленных Минобрнауки совместно с Министерством здравоохранения.</p> <p><b>СанПиН 2.4.2.2821-10</b></p> <p>2.На уроках письма следует воспитывать и формировать правильную рабочую позу обучающихся за школьной партой.</p> <p>«При овладении навыками письма обучающийся опирается о спинку парты (стула) поясницей, при объяснении учителя - сидит более свободно, опирается о спинку парты (стула) не только крестцово-поясничной, но и подлопаточной частью спины.»</p> <p>Для этого следует «поместить таблицу "Правильно сиди при письме", чтобы обучающиеся всегда имели ее перед глазами.</p> <p>3. «Учебные занятия,</p>

<p><b>Обвести по контуру.</b></p> <p><b>Раскрасить.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сейчас я предлагаю вам раскрасить картинку. А что на ней попробуйте угадать.</li> </ul> <p><b>**Ветер северный завыл, Дверь нам в классе приоткрыл. Вдруг метели засвистели, К нам листочки прилетели. На листочках посмотри – Что ты видишь там внутри??! ЁЛКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскрасьте ёлку.</li> <li>- Дома попробуете украсить свою ёлку. .</li> </ul>	<p>первоклассники должны уже знать и уметь под руководством учителя проводить основные упражнения на уроках с элементами письма:</p> <p>А) для улучшения мозгового кровообращения; Б) для снятия утомления с плечевого пояса и рук; В) для снятия утомления с туловища; Г) для мобилизации внимания; Д) для глаз.</p> <p>3. Обводка по контуру и раскраска выбраны учителем без учёта предметных и метапредметных задач урока письма и больше подходят к урокам изобразительного искусства или для занятий в ходе внеурочной деятельности первоклассников.</p> <p>Данный этап урока, занимая самое продуктивное время урока, уводит детей от темы</p>	<p>сочетающие в себе психическую, статическую, динамическую нагрузки на отдельные органы и системы и на весь организм в целом, требуют проведения на уроках физкультурных минуток (далее - ФМ) для снятия локального утомления и ФМ общего воздействия.»</p> <p><b>См. Приложения 4 и 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10</b></p> <p>3. . Пять видов физминуток, указанных в приложениях к СанПиН 2.4.2.2821-10, следует распределить в ходе всего урока, Каждый вид физминутки должен проводиться в течение 1,5 - 2 мин. В общей сложности все пять видов физминуток занимают в течение урока не меньше 5-7 минут, что соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10</p>
<p><b>VI. Изучение нового.</b></p> <p><b>1. Знакомство с написанием буквы ё.</b></p> <p><b>а) Сравнение письменной и печатной букв.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посмотрите на строчные: печатную и письменную буквы.</li> <li>- Что у них общего?</li> </ul> <p><b>(одинаковые элементы)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В чём отличие? (в наклоне буквы)</li> <li>- Как вы думаете, из каких элементов состоит эта буква? (петля, точки)</li> <li>- Есть ли новые элементы? (точки)</li> </ul> <p><b>б) Сравнить с буквой е.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте сравним букву ё с</li> </ul>	<p>1. Сравнение рукописной и письменной букв «ё»</p> <p>смысла не имеет, так же, как и детальный анализ её элементов. Полезнее сравнивать буквы «е» и «ё» не изолированно, а в составе того или иного слова.</p> <p>Конец декабря предоставляет такую возможность даже самым слабым ученикам при условии дифференциации задания.</p>	<p>Например:</p> <p>Сравните слова в одном из этих рядов:</p> <p>1) мел – мёл, 2) полёт – полет</p>

<p>буквой е. (они разные: как при написании, так и при произношении)</p> <p>в) Гимнастика для глаз. (разнообразные новогодние игрушки на доске)</p> <p>г) Запись элементов буквы. Правила письма.</p> <p>*В нашей прописи ребята, Нужно буквы написать. Только правила ребята, Надо строго соблюдать. Каждой буквы знай начало, Направление руки. Сядь за парту очень прямо, Тетрадь с наклоном положи.</p> <p>- Кто выйдет из элементов попробует собрать букву ё? <b>(конверт с элементами)</b></p>	<p>2. Гимнастика для глаз не соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10</p> <p>3. Строчная рукописная буква «ё» не нуждается в отдельной записи её элементов, а также не может быть составлена из буквенного конструктора. Такое задание подходит к печатной заглавной букве. Поскольку на данном уроке речь идёт не о начертании, а об использовании, выборе строчной буквы «ё» в том или ином слоге, слове, этот вид работы мало эффективен..</p>	<p>2. См. Приложение 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10</p> <p>3. Полезнее предложить детям слуховой слоговой диктант:</p> <p>- Я буду называть слова, а вы называйте и записывайте ударный слог в каждом из них.</p> <p>Слова для диктанта Село, лёгок, даёт, ковёр, котёнок.</p> <p>В качестве самопроверки полезно предложить детям сверить слоги, написанные ими, с образцом, данным учителем на доске (с.9)</p>
<p><b>РАБОТА В ПРОПИСИ СТР. 10</b></p> <p>- Обведите элемент буквы ё.</p> <p><b>ОБВОДЯТ.</b> Добавьте недостающий элемент.</p> <p>- На что он вам напоминает узор в широкой рабочей строке?</p> <p>- А есть ли схожесть узора с загадкой?</p> <p>*Эта змейка в Новый год к нам на елку заползет. Подмигнет сто тысяч раз сотней разноцветных глаз. <b>(электрическая гирлянда)</b></p> <p>- Обведите узор цветными карандашами.</p> <p>**Струйки серебра стекают с елочной макушки, Но от них не намокают ветки и игрушки. <b>(дождик)</b></p> <p>**Он на бале-маскараде над толпой летает. Всё вокруг, веселья ради в кольца заплетает. <b>(серпантин)</b></p>	<p>1. Задания этого этапа опять подчинены не теме урока, а теме Новогоднего праздника. После слогового диктанта полезно перейти к написанию слов, содержащих букву «ё». Предварительно каждое из слов необходимо соотнести с его звуковой моделью</p> <p>Виды работ бессистемны, не соответствуют учебным задачам урока письма и носят развлекательный характер, свойственный больше детям предшкольной поры, а не первоклассникам, которые заканчивают обучение грамоте.</p>	<p>.</p> <p>Детям предлагается отгадать загадки и соотнести слово-отгадку с готовой звуковой моделью, данной на доске.</p> <p>Загадки</p> <p>Под соснами, под ёлками Бежит мешок с иголками. (ёж или ёжик)</p> <p>Аист, аист – длинный нос, Ты куда лягушку .... (нёс)</p> <p>2. Обозначить под каждой звуковой моделью место строчной буквы «ё»</p> <p>3. Записать слова – отгадки на свободной строчке в прописи</p>

<p><b>д) Конструирование буквы.</b>  <b>Работа в паре.</b>          Работа с          материалами.(палочки,          фасоль, шнурок)          - У вас на парте много          разнообразного          материала. Выберите          любой материал и          выложите из него букву          ё.</p>		
<p><b>РАБОТА В ПРОПИСИ</b>  <b>СТР. 10</b>  <b>ОЦЕНИВАНИЕ</b>  <b>е) Показ на компьютере.</b>  <b>Анализ двигательных</b>  <b>элементов.</b>  <b>ё) Письмо в воздухе.</b>  <b>ж) Работа в прописи.</b>  <b>стр. 10</b>          - Кто считает, что он          научился писать букву ё?          Выйдет и покажет нам на          доске!  <b>ОЦЕНИВАНИЕ(удачно)</b>          1 строка. Пропишите по          образцу.          - Обведите самую удачную          букву на строке. Сравните          её с образцом в прописи.          - Вы научились писать          новую букву?</p>	<p>1. Оценивание, если оно          проводится по строго          обозначенным критериям          или путём сличения с          образцом, формирует          умение понимать причины          успеха/неуспеха учебной          деятельности и способности          конструктивно действовать          даже в ситуации неуспеха.          (с.9)</p>	
<p><b>Чтение и письмо слова</b>          2 строка.          - Посмотрите на 2 строчку.          - Прочтите слово.          - Сердитый недотрога          Живёт в глухи лесной;          Иголок много – много          А ниток - ни одной. ЁЖ  <b>(картинка ежа)</b>  <b>*ЗВУКО - БУКВЕННЫЙ</b>  <b>АНАЛИЗ СЛОВА:</b>          - Произнесите слово, что вы          слышите в начале (2 звука).          - Что вы можете сказать о 1          звуке? 2 звуке?          Звуке?</p>	<p>1. При использовании          загадок на уроке письма          следует обратить внимание          детей на то, что одно и то же          слово можно представить          по-разному:          - в виде картинки,          - в виде звуковой модели,          - в виде отгадки к загадке          или последнего слова в ней.          - с помощью букв.          Учитель сначала предлагает          детям прочитать слово, а          затем отгадать загадку,          рассмотреть картинку,          провести звуко-буквенный          анализ слова «ёж». Эти</p>	

	виды работ выстроены нелогично, а методика звуко-буквенного анализа просто ошибочна	
<p><b>РАСКРАШИВАНИЕ СХЕМЫ</b></p> <p><b>Словообразовательная работа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как мы скажем ласково про ежа. Он кто? ЁЖИК (ёжик, ежёнок)</li> <li>- Обратите внимание на соединение букв в слове. Обведите слово по образцу.</li> <li>- Какая орфограмма спряталась в этом слове? <b>ЖИ</b></li> <li>- Кто напомнит правило? <b>(ХОРОМ)</b></li> </ul> <p><b>- Знайте, ребята,</b> Никогда не берите ежиков домой! В неволе они практически не живут.</p> <p>- Если вы хотите узнать больше о ёжах, вы можете взять литературу, почитать, а потом поделиться с нами о жизни ежей.</p> <p><b>- Помнить о правилах письма:</b> Посадка и наклон букв. Расстояние между буквами. Высота букв</p> <p><i>.Рассказ о еже.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>А вы знаете, что во время сна ежи значительно теряют в весе, поэтому после пробуждения основная задача ежа – найти пищу, в это время он ненасыщен.</i></li> <li><i>У всех ежей 36 зубов.</i></li> <li><i>Длина хвоста ежа обыкновенного –</i></li> </ul>	<p>1. Раскрашивание звуковой схемы отнимает довольно много времени и не связано с задачами урока.</p> <p>1.Упражнения в словообразовании, предусмотренные учителем, – вариант активного использования языковых средств для решения учебных и практических задач (с.9). Но при использовании уменьшительно-ласкательного суффикса в слове «ежонок» учитель допустил ошибку, написав «ежёнок»</p> <p>2.Дальнейшие виды работ, связаны не со словами, а с животным ёж, что более уместно на уроке окружающего мира.м</p> <p>.</p> <p>1.Полезнее использовать вместо раскрашивания цветные фишki.</p> <p>1.При проведении орфографического анализа слов в период обучения грамоте не следует использовать термин «орфограмма». Полезнее, на наш взгляд, использовать понятие «ошибкоопасное место» или дидактическую игру «Зоркий глаз»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, что заметил ваш зоркий глаз в написании слова «ёжик»? или</li> <li>- О чём предупредил нас зоркий глаз?</li> </ul> <p>2.Пришло время провести одну из пяти обязательных физминуток (См. <b>Приложения 4 и 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10)</b></p>	

около 3 см.		
<p><b>Списывание с печатного текста</b>  6 строка. Письмо предложения с печатного текста.</p> <p><b>Анализ предложения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто прочитает нам предложение с печатного текста?</li> <li>- Сколько слов в этом предложении?(4)</li> <li>- Прежде чем записать это предложение, какие правила вспомним?(дети говорят)</li> </ul> <p>1) Первое слово в предложении пиши с заглавной буквы.</p> <p style="padding-left: 40px;">Буква обычная выросла вдруг.</p> <p style="padding-left: 40px;">Но почему, за какие заслуги?</p> <p style="padding-left: 40px;">Буква рasti не самa захотела.</p> <p style="padding-left: 40px;">Букве поручено важное дело.</p> <p>2) В конце предложения - точка.</p> <p style="padding-left: 40px;">Достойна точка уважения</p> <p style="padding-left: 40px;">В конце любого предложения.</p> <p style="padding-left: 40px;">Не убежит слово из строчки,</p> <p style="padding-left: 40px;">Когда стоит на страже точка.</p> <p>3) Все слова пишутся отдельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Запишите по образцу это предложение.</li> </ul> <p>Проверка. Оценивание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оцените себя</li> </ul>	<p>1.Анализ предложения следует начинать с уточнения его смысла:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о чём сообщает это предложение,</li> <li>- о ком или о чём говорится в нём,</li> <li>- что про него сказано и т.д.</li> </ul> <p>2.Орфографический анализ предложения лучше проводить с опорой на схемы, а не с помощью вопросов и стихов о буквах и знаках.</p> <p>3.Оценивание без критериев оценки не имеет смысла</p>	
<p><b>V.Итог</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вы справились с теми задачами, которые ставили в начале урока?</li> <li>- Удалось ли вам сохранить ту улыбку, которая была в начале урока?</li> </ul>	<p>1.Итог урока должен обобщать предметный и учебный материал урока</p>	<p>1.Дидактическая игра «Я начну, а вы кончайте»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хором дружно закончите мою мысль:</li> </ul> <p>У буквы «ё», как и у буквы «е», две работы: первая</p>

		работа - обозначать ....(звук [о] после мягких согласных) Вторая работа – записывать слог «йо» (в начале слова и после буквы гласного звука)
<p><b>VI.Рефлексия.</b></p> <p>- До нового года осталось несколько дней, каждый из вас будет встречать его в кругу друзей и близких. Вы нарядите ёлку, украсите её нарядными шарами, гирляндами, будете рассказывать стихи Деду Морозу.</p> <p>- Но осталось нам нарядить нашу ёлочку в классе. У вас на партах 3 цветные ладошки.</p> <p>Оцените свою работу на уроке при помощи этих ладошек.</p> <p>Зелёная ладошка – у меня всё сегодня получилось;</p> <p>Жёлтая – были небольшие ошибки;</p> <p>Красная – мне нужна помошь, мне есть над чем поработать.</p>	<p>1.Вопросы предыдущего этапа – это вопросы эмоциональной рефлексии.</p> <p>2.Удачный приём обратной связи с разноцветными ладошками при условии, что у каждого ребёнка есть ладошки всех трёх цветов и на каждой из них указана фамилия владельца.</p>	

#### Вывод и рекомендации:

1. Учитель пока ещё не до конца осмыслил, что в основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход.
2. Реализация системно-деятельностного подхода в принципиальной смене парадигмы НОО, суть которой в том, что предметные знания и умения – это не цель, а средство достижения цели образования младших школьников – «УЧИТЬ УЧИТЬСЯ».
3. Рекомендуется при подготовке к уроку цели и задачи формулировать, опираясь на требования ФГОС НОО.
4. Планируя любой урок, больше внимания уделять деятельности обучающихся. С этой целью можно использовать следующую матрицу:

Этап урока	Планируемые	Деятельность	Деятельность	Примечания:
------------	-------------	--------------	--------------	-------------

	результаты	обучающихся	учителя	время работы, варианты работы для одарённых детей (по их выбору)
1.Этап постановки учебных задач				
2. Решаем первую задачу урока, оцениваем решение				
3. Физминутки				
4. Решаем и оцениваем вторую учебную задачу урока				
5.Решаем третью учебную задачу урока				
6. И т.д.				

Источник конспекта урока – «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

Методический комментарий составлен методистом РЦ Е.Алюковой по материалам семинара Вавиловой Г.Н.